





AAFFS 31

**COMO SI FUERA UN PUENTE**, poema de Raúl Mellado Castro. Ediciones "La Hoja Verde". Santiago, 167 pp. 1999.

Con prólogo de Luis Merino Reyes, Raúl Mellado nos presenta este libro como una muestra generosa de su producción poética, a partir de 1950, cuando editó su primer poemario titulado simplemente "Poemas". A punto de cumplir medio siglo desde aquella primera aventura editorial, hoy nos sorprende con un hermoso volumen, donde consigna lo mejor de su creatividad poética, expresada en cinco libros, editados entre los años 1950 y 1994. En un agregado de "trece poemas inéditos", incluye uno sobre su tierra natal, titulado "Nublino", comunidad nublensina, cercana a Coihueco. En este tramo, el poeta hace una añoranza vital de sus años de niño, cuando vivía en la casa-estación de su Nublino ferroviario:

"Puede existir el viento y la guitarra/ de mi madre escribiendo su tonada/. Pero el humo no está, muerto el durmiente/, el acero extinguido en la distancia/ los pitazos se han ido hacia las nieves/ para bajar tal vez una mañana/ que llegue a ver el sitio donde estuvo/ la maldita estación a cuyas llamas/ se condenó mi infancia.

Raúl Mellado sabe vitalizar sus sentimientos, con la magia y la fuerza de la palabra poética. En esta selección de poemas, de temáticas tan variadas como diversas, están presentes no sólo el encanto del recuerdo, sino también el encantamiento del "lar", de aquel lugar, que para



Por Carlos René Ibacache I.

siempre quedó dibujado en su memoria: las casas de su barrio, larga composición de noventa versos, que simboliza con su sola presencia en estas páginas, el valor total de su edición:

"Son más pobres que yo. Pero hay/ en más de una ventana una flor desafiante/ en más de un regazo un nuevo niño/ en más de un niño una canción alegre/, en más de una mujer vida creciendo/ en más de un hombre fuego y esperanza."

Finaliza el libro con un manifiesto de doce opiniones sobre su poesía, firmada por connotados escritores nacionales, todos los cuales coinciden en la bondad de su experiencia creativa. Y también humana, si pensamos en su profunda vocación por ayudar a quienes no tienen tribuna y carecen de un medio que los impulse. Su revista "La Hoja Verde", es la vía por la cual encamina a otros, que como él, se revitalizan con el oficio de crear y recrear poesía.

En el cargo, ahora, de vicepresidente de la SECH, esperamos que muchas de sus iniciativas puedan ser concretadas en beneficio de quienes aspiran a mejorar sus posibilidades de crecimiento y desarrollo literario.

la Discusión, Chillán, 4-VI-1999 p. 2

# Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile