

Una Novela Alcohólica

Erase una vez una novela que narraba el itinerario de un bebedor empedernido. Eso sería lo que podría retenerse para una futura historia de la literatura chilena que considerara en sus páginas el recuerdo de la primera publicación de Tito Matamala. Hoy recuerdo la tarde en que le vendí mi alma al diablo (era miércoles y llovía elefantes) (Ediciones Mondadori, Grijalbo, 1995). Claro que si forzáramos la memoria, podríamos hallar que no se trata de beber por beber. El alcohólico héroe arrastra una sed que ni la más extrema borrachera logra apaciguar. Digámoslo de una vez: se trata de una sed metafísica, aunque nos sonrojemos ante la obviedad de ese signo que atraviesa la novela con la misma descarada desnudez que la lluvia.

El hipotético historiador literario —tenemos— seguramente confundirá, entre los diversos elementos culturales de esta época, la subjetiva lluvia que cae sobre el personaje con una canción de Mará, porque en ambas la mentada figura se realiza en el artstra-

Ms. E. 4. 3.

25-2-96 C13

univ. (val/n.)

"Ovnis, una realidad paralela" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Anfruns, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ovnis, una realidad paralela" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile