

PAULA 721 (em. ~~96~~) p. 18
96

AAD 6895

Embriaguez de juegos verbales

La novela de Tito Malamala

Débil en términos de relato y casi nula en personajes, detrás de la prosa de la obra ganadora del último concurso de novela de El Mercurio hay una mano suelta, un espíritu travieso, hartas lecturas de Cortázar y una ciudad nebulosa -Concepción- y de contornos casi fantasmales. El libro (Grijalbo-Mondadori, 1995) es corto, pero tiene un título larguísimo: *Hoy recuerdo la tarde en que le vendí mi alma al diablo (Era miércoles y llovía elefantes)*. A veces divertidas e ingeniosas, poco articuladas y superficiales casi siempre, sus páginas están atravesadas por una decepción sentimental, una compulsiva sucesión de borracheras en distintos bares y tugurios, una sed de ramellos en los personajes, un pacto diabólico que nunca queda claro y un diluvio sureño que simplemente no para. El autor es muy joven -32 años- y se desempeña como editor del diario *Crónica de Concepción*. (H.S.)



Embriaguez de juegos verbales [artículo] H. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Embriaguez de juegos verbales [artículo] H. S. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile