



RC60749

Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

La Discusión, Chillán, 18-VII-1994 p. 2.

"El 73", novela de Jorge Montes. Ediciones Chile-América SESOC. Santiago, 260 páginas. 1994.

El libro testimonial es una buena muestra, que la fuerza de los acontecimientos impone, como consecuencia de un gobierno dictatorial. Ha sucedido en todos los países del mundo. En Chile también.

La crítica los ha calificado como ensayos. En nuestro país, estos "ensayos" han sido editados por quienes políticamente apoyaron el régimen impuesto y por quienes estuvieron en su contra.

También la poesía ha tenido un espacio en este último quinquenio, incluso, antes que concluyera el gobierno militar.

Sin embargo, el género novelesco no ha tenido una presencia mayor, circunstancia que ya comienza a darse. Una de sus expresiones es esta novela de Jorge Montes, ex alumno de la Escuela Normal "Juan Madrid" de Chillán y ex parlamentario, diputado primero y senador después. Pro-

fesor, político y escritor, no es ésta su primera obra. Prologalmente, el autor señala que es la continuación de "Calle angosta", otro testimonio novelesco y de "La luz entre las sombras"; novela que ha sido traducida al ruso y el griego.

En esta obra, "El 73", se puede apreciar la numerosísima cantidad de elementos, susceptibles de novelarse y la capacidad de Jorge Montes para lograrlo.

Podríamos llamarla "novela testimonial", por los hechos que describe; "novela de personajes", por el gran número de protagonistas y antagonistas; "novela realista", por la notoriedad que cobran las múltiples circunstancias argumentales de sus 32 capítulos. Podríamos, incluso, considerar sus diversos apartados, como crónicas selectivas de un gran cronista, donde el autor, aparece vinculado, directa o indirectamente, como protagonista o testigo de los episodios que narra. Cualquiera que sea la calificación que le otorguemos

a esta obra, es digna de ser leída de igual modo. Constituye un hito de análisis y reflexión sobre muchos comportamientos de hombres e instituciones, que el olvido no debe cubrir, precisamente, para que no vuelvan a repetirse.

El mérito de esta obra, identificada en su intención, desde el propio título, reside en ese propósito, que muchas de sus meditaciones subrayan con elocuencia, como éste de Alberto Sandoval (Capítulo XX, página 161), quien fue obligado a jubilar.

Le dice Marta, su mujer:
-Te echaron, sin decirte ni por qué.

Responde Alberto:
-Lo importante es tener jubilación. ¿Qué haríamos sin ella?

Además, pensemos seriamente... Si ya no tienes fuerzas, Marta, ¿qué hacer? ¿Qué hacer si ya comienza el último tramo? El golpe inicial o sobre azul deja una herida, es cierto, hasta asimilar lo inevitable y construir sobre esa cicatriz la rutina del final. ¿Otro hace tu trabajo? En realidad, querida Marta, tenemos un futuro del cual no se jubila. Podré dejar la escuela, pero no la vida".

Crueldad, temura, sensibilidad, angustia, solidaridad, todo se mezcla en esta obra, de indudable vigencia política, social y literaria.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile