

Ayer fue lanzado su libro de episodios "Las Infantas"

Lina Meruane fisgonea la niñez

Incorporada en varias antologías de cuentos, la joven escritora apuesta a reivindicar el mundo de los niños en su primer libro.

Lina Solís de Ovando

Se toma su cabello crespo una y otra vez. Desliza sus manos desde la frente a la nuca, y hace peinados como si estuviese jugando con su pelo. Al parecer es intranquila por naturaleza. Una niña que no puede estar quieta, salvo cuando está escribiendo a solas y alcanza el sosiego aparente.

Es Lina Meruane, la joven escritora que viene dando que hablar en el último tiempo, y que ha sido integrada en varias antologías de cuentos por eso que los entendidos llaman "voz propia, una impronta particular".

Y sin lugar a duda que su primer libro, "Las infantas" (Editorial Planeta), que fue lanzado ayer, viene a reafirmar ese positivo análisis, el que la ha integrado con merecida rapidez al selecto grupo de las escritoras chilenas de calidad.

Esa necesidad de movimiento -que ella considera a regañadientes- probablemente la catapultó a Estados Unidos por un año. Luego vendrían los 6 meses que estudió en España, en la Escuela de Letras de Madrid, donde junto a un grupo heterogéneo de jóvenes, en su mayoría españoles, realizó un taller ampliado de literatura.

Dos experiencias que le han servido "para mirar la propia realidad desde otro ángulo. Y esa mirada pareciera que descoloca las



Para la autora, la infancia es el estado donde las represiones aún no han contaminado las fantasías.

cosas y las vuelve a ordenar de otra manera. Pero no creo que los viajes hayan modificado mi manera de escribir, porque considero que la literatura es un lugar de permanente experimentación".

-¿Cuál ha sido tu viaje más desfachatado?

-El viaje más alocado e interesante creo que para mí es el de la escritura. Es un viaje sin retorno, en el cual vas encontrando nuevas situaciones, porque uno se va preguntando constantemente, y tienes que saltarte límites de uno a otro.

Niñas adolescentes, mujeres grandes que se desdoblaron en cuerpos impúberes, mañosas criaturas que hacen malabarismos verbales a través de un lúdico erotismo, que sobreviven estoicamente sin la fi-

gura de un padre: esos son sus personajes, sus infantas, menores malvadas, diablillas diminutas que le interesan a Lina Meruane, que acaparan su mundo literario y que alcanzan un tono conmovedor a través de sus 21 "episodios", como ella prefiere definir.

-¿Por qué elegiste como protagonistas de tu libro a niñas, a las infantas?

-Quizás porque en la niñez está el punto más fuerte de recepción de definiciones. Aunque mis personajes no son necesariamente niños, sino que hay también algunos niños medios adultos. Tiene esa cosa mezclada de ni muy niños ni muy grandes. Pero la infancia es un territorio sacro, según la mirada más convencional. A mí no me lo parece. Son personajes más libres porque todavía no han sido socializados.

-¿Sientes que tus personajes sufren a través de su candidez?

-No creo que ellos sean ingenuos. Yo siento que juegan a serlo. Hay una cierta burla, una ironía, un ludismo. No siento que sean personajes víctimas. Quizás hay una mirada convencional

que tiende a victimizarlos, pero creo que ellos ocupan el recurso de la ingenuidad para relacionarse.

-Y lo erótico, ¿qué rol juega en esa etapa?

-En ese momento está toda la identificación de los roles, de los sexos, y eso se da en la infancia. De los erotismos posibles, de las fantasías no reprimidas, aunque suene un poco violento para como se mira la niñez. Pero yo creo que los niños son mucho más desatados, desbordantes, porque todavía tienen esa noción de la vida sin tanto freno. Y al mismo tiempo tienen esa capacidad de imitar el mundo de los adultos, ese mundo que se les imputa.

Lina Meruane fisgonea la niñez [artículo] Lino Solís de Ovando.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lina Meruane fisgonea la niñez [artículo] Lino Solís de Ovando. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile