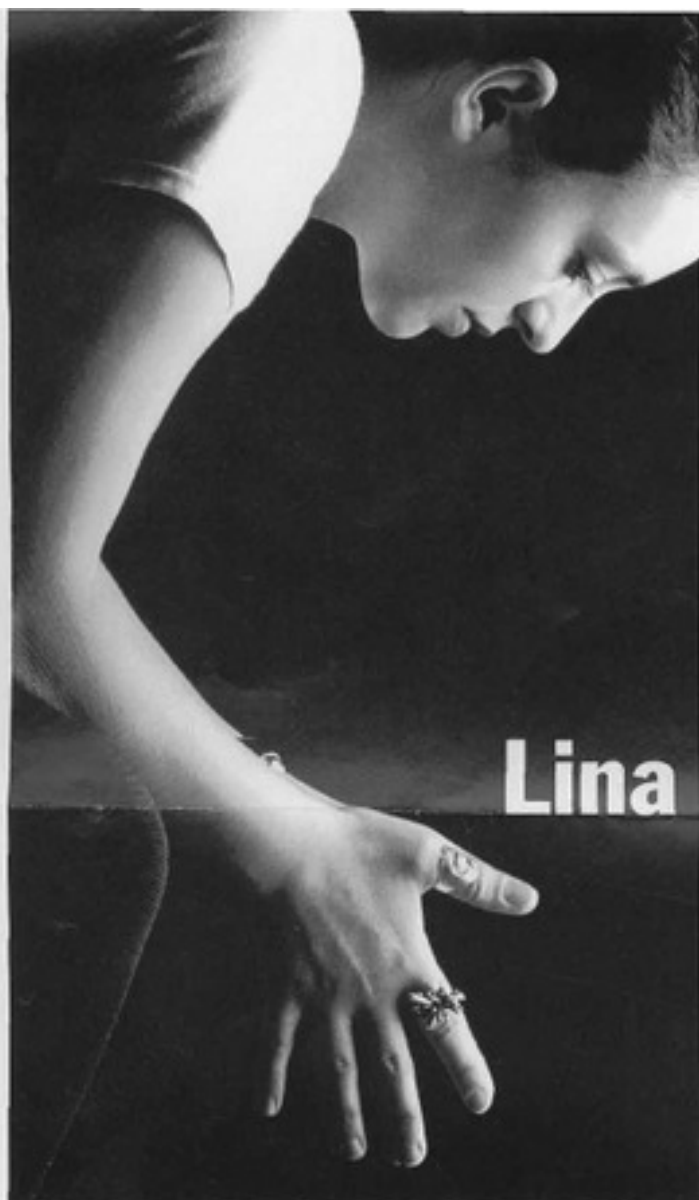


C/1 2511



Lina Meruane

Hacia rato que Lina Meruane venía preparando su arsenal de escritora. Varios de sus cuentos habían aparecido en compilaciones temáticas, como *Salidas de madre* y *Relatos y resacas* (ambas de Planeta), y la crítica había advertido su avetado y elegante trabajo con el lenguaje. Pero faltaba una producción más jugada y más extensa donde la autora se dejara ver de cuerpo entero. Por eso *Las infancias*, (Planeta) es, para esta joven escritora de 28 años, un rotundo estreno en sociedad y para la sociedad un muy celebrable estreno,

porque es un libro que incrusta una voz enigmática y genuina en el panorama literario actual.

A través de relatos cruzados y de una parodia de los clásicos cuentos para niños, *Las infancias* revela la crueldad, el erotismo y la ambivalencia que cruza el mundo de la infancia. Sus protagonistas -Hildegreta e Hildeblanca- son incestuosas e insubordinadas y a través de sus aventuras van calando fino en el inconsciente. La gran cualidad de esta narración es que, más que consecuencia de la habilidad o pericia lite-

rarias, parece producto de una necesidad casi física, de una inevitable deuda pendiente. Como decía Adolfo Conve, cuando algo le parecía literariamente bueno: "Esto está vivido" y con ello no se refería a que la obra fuera autobiográfica sino a que lo que se quería contar había generado un lenguaje a su medida. Lina Meruane se ha ganado la vida con el periodismo y, sin darse tregua, ha seguido la hebra literaria: ya tiene lista su próxima novela, *Póstuma*, cuyo tema son las relaciones familiares entre mujeres. C.D.

PAULA 789 (dic. 98) p. 27

AUTORÍA

C. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lina Meruane [artículo] C. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile