

ERCI 3100 14. dic. 98
P. 85 412445

LAS INFANTAS

Lina Meruane

Editorial Planeta, 1998. 174 páginas.

Precio: \$ 5.490. Librería José Miguel Carrera.

En su primera novela, Lina Meruane rompe con la linealidad del relato para experimentar con el género novelesco, hasta llevarlo a su límite. El lector se encuentra con el entrecruzamiento alternado de dos discursos, diferenciados, incluso, gráficamente. Uno relata a manera de historia de hadas, la fuga de dos infantas –del palacio de su padre– y su extravío en un mundo cuyas claves no comprenden; el segundo, escrito en primera persona, se constituye como un constante enfrentamiento del yo con sus fantasmas. La historia de las infantas es concebida atemporalmente, se instala en el universo de lo mágico, en el “siempre” y en “todo lugar”. Las narraciones de este “yo” indeterminado, que lucha en la escritura por confirmar una identidad, están inscritas en el complejo torbellino del tiempo.

La novela –sin duda un intento de experimentación, con el lenguaje concebido como laberinto– exige lectores-constructores, capaces de aventurarse en las posibles interpretaciones de los signos que el texto va desplegando. El receptor irá sugiriendo conexiones entre estos dos discursos intercalados, forma de lectura ya propuesta por Cortázar en su gran novela *Rayuela*. A esta dificultad se suma el juego que el texto propone, a partir del cual se encuentran en tensión y confusión la realidad y la fantasía. En lo real irrumpe con gran fuerza la imaginación, la alucinación, la pesadilla. Novela compleja para lectores pacientes y “trabajadores”.

Andrea Kottow



Las infantas [artículo] Andrea Kottow

Libros y documentos

AUTORÍA

Kottow, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las infantas [artículo] Andrea Kottow. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile