



553523

e n

entre
líneas

"Cercada", por Lina Meruane (Cuanto Propio)

La interrupción de la estructura narrativa es uno de los elementos que caracteriza a la escritura de mujeres. Siendo el formato de la novela algo anclado necesariamente con lo decimonónico y lo masculino, no hay mejor medio de diálogo con él que poner en duda las categorías

que ha ido construyendo en su crecimiento paralelo a la modernidad. Así, en el Chile de los últimos 20 años, esta ha sido una de las constantes de la narrativa de mujeres. Desde Diamela Eltit hasta Marcela Serrano, la crítica a los sopores estructurales masculinos es una práctica habitual.

Lina Meruane se encuentra en este contexto. "Cercada" tiene entre uno de sus objetivos trabajar con el

concepto de novela y en algo

na medida propiamente con estructura. Tributación del "Lámpica" estamos ante un texto donde se privilegia el intento experimental de jugar con la mirada. Así,



procedimiento, ampl!.. (el procedimiento. 27 x 2000

"Cercada" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cercada" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile