

412559

ACTIVIDAD CULTURAL C12. EL MERCURIO — Jueves 22 de Octubre de 1998

Niñas

Provocadoras

● "Las Infantas", de Lina Meruane, será presentado hoy por Catalina Mena y Carlos Franz. No es novela ni cuento. La escritora bautizó su serie de relatos como "episodios".

Necesitaba un formato que me permitiera organizar los relatos de otra forma, porque la estructura de mi libro no corresponde a las características convencionales del cuento o la novela. Aunque los relatos se pueden leer como cuentos aislados, están enlazados por breves historias que remiten a la literatura infantil y que la parodian en clave contemporánea. Por eso preferí el rótulo de "episodios".

Así describe su primera obra individual la escritora Lina Meruane, que ha participado en antologías como "Relatos y Resacas" y "Salidas de madre", ambas de Editorial Planeta. Hoy a las 19.30 horas, en el Café de la Pergola (Plaza Múlato 610), presentará "Las Infantas".

La autora dice que su escritura tiene relación con cierta "tendencia postmoderna de romper con los géneros, aunque sin llegar a la fragmentación. A veces no bastan. Es la idea de que no hay una "gran verdad" que se pueda contar en un solo texto unitario. Por eso lo organicé en episodios, pero de manera que se pudiera seguir un hilo".

—También está unido por sensaciones—.

—El trabajo con la sensualidad recorre todo el libro. El cuerpo aparece como zona del deseo y de odiosidad, como fetiche, como generador de excrecencias. Trabajo las sensaciones porque son un modo de relacionarse que me parece muy importante".

—La paternidad está teñida por el incesto y la corrupción en su libro—.

—No es el padre en sí, sino la autoridad y formas alternativas de ejercer el poder. Trabajé sobre la imagen sacralizada del padre. Por eso aparece el incesto, la corrupción, y también pensé en la posibilidad de reemplazar su figura por otros personajes, incluso femeninos".

—¿Alude a un problema moral?—

—Sí. Pero el libro carece de "moralina". Para mí, la literatura debe ser un espacio de exploración de los límites, es un acto de atrevimiento. Me gustan los escritores que se atreven a romper convenciones".

—¿Es el tema de la transgresión?—

—Sí, pero esa palabra está muy manoseada. No es la idea de hacer una literatura combativa, sino la de indagar en zonas de ruptura. Veo las estructuras que tenemos a la mano y busco qué alternativas puedo utilizar".

—¿Por qué utiliza el imaginario infantil?—

—Los relatos infantiles eran historias moralizantes que se transmitían en forma oral para educar a los adultos analfabetos. Así se impartían valores sociales, como "las niñas no deben andar solas...". Eso se relaciona con la forma en que se establecen órdenes y jerarquías. La idea era usar ese imaginario común para subvertirlo, y por eso las protagonistas son niñas insubordinadas".

—¿Le gusta Velázquez?—

—El título del libro no se refiere al cuadro de ese pintor, no lo guse pensando en las Meninas. Sin embargo, creo que en "Las Infantas" hay una sintonía con Velázquez, que fue un innovador de la pintura en su tiempo. Su cuadro ha sido muy polémico y provocativo. Me parece que en la literatura eso es bueno: provocar e irritar para que el lector pueda participar e inventarse su propia historia en lo que lee".

—Las veces masculinas y femeninas no se distinguen en los relatos. ¿Por qué?—

—Los personajes del libro suelen ser niñas. Hay una problemática con la definición de la sexualidad, y una progresión en el tema. Por eso no me pareció decisivo definir claramente sus veces. Los sexos pueden ser uno, finalmente. Las categorías hombre y mujer ya no sirven para definir a las personas. En este sentido, me pasa lo mismo que con los géneros literarios. Ya no bastan".



STEFANO MICHALOS

Niñas provocadoras [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Niñas provocadoras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile