

Antología Esencial, Manuel Fco. Mesa Seco. Editorial Universidad de Talca, 1996 Estudio Crítico de Naín Nómez. Selección de Enrique Villablanca

Al cumplirse seis años del trágico fallecimiento del abogado, poeta y Hombre Público, recordamos su personalidad multifacética, con respeto y admiración.

La Antología que hoy destacamos perfila en justa dimensión su vida y obra. En los alcances de la «Ciudad del Poeta», surgen expresiones como ésta: «Ni discursos ni llantos. Nada de vanidad en mi triunfo. Leed, mujer, algún poema que brotó de esta alegría o de mi angustia. Y así Dios se apiada de vosotros» (Dos Discursos, Quemaduras).

Nace Manuel Fco. Mesa Seco en Nueva Bilbao, hoy Constitución, un 20 de agosto de 1925. Sus estudios los realiza en su tierra natal, los continúa en el Instituto O'Higgins de Rancagua y en el colegio San Ignacio de Santiago. Seguidamente estudia Derecho en la Universidad Católica de Santiago. Su Memoria de Título «El código de Ética profesional de Abogado» es publicada por Editorial Jurídica, 1951.

Se establece en Linares, ejerciendo a lo largo de su vida diferentes cargos, como: Secretario Abogado de la Intendencia de Linares, Intendente subrogante, Asesor Jurídico de IANSA, del Banco de Talca, Centro Banco, Administrador de Planta IANSA, Regidor, Presidente de la Sociedad de Abogados, del Instituto de Cultura Hispánica, del Club de Leones, del Grupo Ancoa, Coro Polifónico. Profesor de Literatura de la Universidad Católica del Maule, al momento de su muerte ocurrida un 29 de abril de 1991, se desempeñaba como Gobernador de Linares.

Por su labor literaria obtuvo varias distinciones, entre ellas: Premio Gabriela Mistral de la Universidad de Santiago, Pablo Neruda, de la Sociedad Nacional de Agricultura, Premio Alerce, Premio Internacional de Poesía de San Rafael, Argentina.

El Maule corre en la vena poética del escritor. Su poesía se nutre en el paisaje agreste. De ese diálogo interior surge el talento de un hombre que erigió un monumento verbal al hombre, a lo telúrico

y lo cósmico.

El primer libro: «Volantines», lo firma bajo seudónimo, Fabian Egeo personaje que da origen también a «Páginas de una Novia», que debe tener gran significación para su esposa, Sra. Carmen Latorre, porque fue la gran inspiradora de esos versos. Es la poesía del sentimiento.

«Brújula Celeste» está impregnada de otra esencia. Aparece en 1957, según propia calificación, dice: «Canto ahí con pasión el entorno maulino y a las personas que se adentraron en mi alma o que determinaron mi existencia».

En 1960 publica «Atmósfera». Le siguen: «Proyección Histórica de la provincia de Linares», 1995; «Prolongado el río», 1987; «Aún Corre el Maule», «Cuentos», 1970; Su obra de teatro la «Travesía» aparece en 1987; llamada también «La Balsa». «Ruinas y Transparencia», 1978. «Río Revuelto», 1982, «Aspectos culturales del ancestro provincial de Neruda», 1985. Otros Títulos: «Adoraciones», «Armaduras y Responsos», Publicados entre 1979 y 1990.

Naín Nómez al prologar su Antología la califica de periplo, este caminar por los territorios literarios del poeta maulino. Es una excelente Antología con una selección muy acertada de su poema «Aún Cuando Haya Muerto». «Aún cuando haya muerto/ seguiré haciendo versos./ Mi poesía es mi alma/ por eso no se acaba/ Por eso Más que nunca/ se acabará la bruma/ y más viva que ahora / ella no estará sola./ Aún cuando haya muerto / seguiré en este suelo/ Por que a todas las cosas/ escuché sus congojas/ seguiré en este suelo/ donde empecé lo eterno / Y se hizo más hermoso/ lo que vieron mis ojos/ será el gusano estrella/ que vuela en Primavera/ Es poesía el alma / y el alma no se acaba./ No tendrán fin mis versos/ Aún cuando haya muerto./ Entonces más que nunca/ amaré la hermosura.»

Aún cuando haya muerto, su poesía, su obra, su familia y esta Casa Cultural que se alza por su iniciativa y en mérito de su valía, mantendrán vivo su nombre para ejemplo de las nuevas generaciones.

Don Manuel, descance en paz.

BIBLIOTECA PUBLICA N°8

Estudio crítico de Naín Nómez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estudio crítico de Naín Nómez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile