



Jaël Unger y Gonzalo Mesa, como madre e hijo, en el primer montaje de "Cartas de Jenny".

Con Innovaciones Llega "Cartas de Jenny"

Con algunas intervenciones en el texto, hechas por su propio autor, Gustavo Mesa, la obra "Cartas de Jenny" se estrenará en octubre, en una fecha y sala aún no determinadas. La idea, según explica Elyra López, es "innovar, replantearnos la obra, poner nuestras propias vivencias. Han pasado casi diez años y somos otras personas. A cada uno nos han pasado distintas cosas".

Un verdadero drama amoroso—en el que intervienen una madre, un hijo y una nuera—, basado en hechos y personajes reales, "Cartas de Jenny" fue estrenada en 1989 por el Teatro Imagen. En ese entonces actuaron Jaël Unger Jenny Masterson, Elyra López (Viviana To-

Mesa reelaboró las cartas publicadas en un libro de Jenny Masterson, una irlandesa que vivió en Chile hasta 1960, creando una obra que obliga a revisar actitudes y permite variados efectos teatrales, y que revela la síntesis de un complejo comportamiento humano.

La historia—psicológica y de carácter intimista—se centra en el excesivo amor de madre a hijo. Habla de un amor dividido entre suegra y nuera, donde los diálogos plantean la relación padres-hijos. "Mamá, ¿qué hay dentro de esa cabeza? Lo mismo que ha habido siempre, Kera, amor, amor por ti".

Un montaje, según dijera en la época, el director

2000 21.6.38 f.c14

Con innovaciones llega "Cartas de Jenny" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con innovaciones llega "Cartas de Jenny" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile