Una Reina con otros aires

Amparado en el éxito de sus "colegas" de la Compañía de la Universidad de Antofagasta, llega hasta la capital regional "La Reina Isabel cantaba rancheras", montaje a cargo del Grupo "Teatro Imagen".

En Antofagasta las funciones están programadas para el próximo viernes 31 y sábado 1° de agosto en el Teatro Municipal. En la oportunidad la agrupación rendirá un homenaje a Hernán Rivera Letelier, autor de la novela que sirvió de inspiración.

La puesta en escena dirigida por Gustavo Meza narra la sacrificada vida de las salitreras a través de un conjunto humano muy particular: siete prostitutas y seis esforzados pampinos que, sin querer, unen sus vidas por el hilo conductor del sexo, llegando a establecer lazos de amistad y convivencia cotidiana, viajando a través de diferentes situaciones que involucran emocionalmente a cada uno de ellos. En este trabajo también aparecen la Charnullo, el Poeta Mesana, el Astronauta, la Ambulancia, y varios personajes más, pero el enlace mayor entre cada uno de ellos es, sin duda, la emblemática figura de la Reina Isabel, mujer de carácter dulce y presencia receptiva, que sin buscarlo obtiene el cariño de quienes le rodean, y el amor del Huaso Grande.

Todo marcha normalmente en sus vidas cuando cae sobre ellos la muerte de la irreemplazable Reina Isabel, lo cual fue una clara señal de la desaparición de las salitreras que por tanto tiempo alimentaron al continente europeo, que sustituyó el mineral puro por el salitre sintético, desintegrando así este grupo humano que vivió y murió, de ahí en adelante, lejos de su "querida pampa".

El deceso de la Reina Isabel, una prostituta de la pampa, desencadena un cuadro vivaz de las obras de otras pupilas de los "buques" y de algunos de sus clientes más conspicuos: el Huaso Grande, el Burro Chato, el Hombre de Fierro. Todos son adictos al bar y a los servicios de las "niñas", con quienes traban una relación más honda que la carnal. De modo que, cuando la Reina Isabel muere, sus parroquianos sienten que han sobrevivido a un cataclismo y acuden al cura para que éste celebre una misa en memoria de la meretriz.

Esta tarea, como se supone, provocará la resistencia del sacerdote. Con amables saltos en el tiempo, bien enhebrados por Meza, se nos ofrece un pintoresco retrato de cada uno de estos mínimos héroes. Más que personajes, aquí se trabaja con "tipos", de modo que los juveniles actores se aplican a dibujarlos en sus líneas más gruesas y luego a mantenerlos consecuentemente.

Los mismos personajes que aparecen en la novela y en el montaje de la Compañía de la Universidad de Antofagasta, están presentes en la puesta en escena de Gustavo Meza y su grupo Imagen que el próximo viernes 31 y sábado 1° de agosto subirá a las tablas del Teatro Municipal.

El Mercurio (Antofagasta)
23-7-98 P. 30
Nº 2517

Una Reina con otros aires [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Reina con otros aires [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile