



Algo más que Rituales

(Obras: Rituales de Primavera. Poemas. Autor: Leonardo Montecinos Castiglione. Ed. Marana Tha. 35 págs. 1992. Taka).

¿Qué origina que un joven le cante al amor y a las cosas sin nombre se las ponga y las mujeres las sublimine? ¿Qué ronda al interior de un espíritu adolescente que intenta descubrir que "las olas son -quizás- las jorobas del océano?"

Es cierto: ¿Quién no ha sido poeta y revolucionario a los 17 años? Pero, en los tiempos que vivimos ¿será verdad esta interrogante?

Resulta difícil -cuándo no- ser poeta hoy día. Y más aún si tal condición se empieza a asumir seriamente desde la época más joven. Sin embargo Leonardo Montecinos Castiglione da la impresión de pasar por alto nuestras dudas. A sus 17 años publica su primer libro y para nuestra sorpresa con algunos notables aciertos.

Sus 'Rituales de Primavera', con 21 poemas a cuestas, se nos presenta como un texto prometedor, inusual para poetas -incluso- de no tan corta edad.

Su poesía está repleta de preguntas, de insinuaciones, de ciertos atisbos que prolongan sus vacilaciones personales, sus deseos de respuestas, sus desencuentros iniciales. En ocasiones sus versos hacen de la mujer una prolongación del sentimiento negado, de la relación pospuesta, que en el corazón del poeta pugna por no morir. Así escribe: 'Dime que en el mar/ el sol se ha ahogado/ y que las estrellas caen samnolientas./ Pero, no me digas/ que nuestro amor se ha volado'.

O bien, asume la nostálgica soledad personal mientras ve pasar la vida desde su ventana: '/Pensar que el sol no tiene tallo/. Que la luna no tiene ramas/ Que triste es todo este/ Si el amor no me llama.'/

Pero, Montecinos Castiglione a menudo interroga. Desde sus cortos años asocia con profundidad po co común: '¿Cuántas estrellas/ pueden consumir tus infinitos ojos?' ¿Los pájaros nadan o vuelan? ¿Por qué en primavera las flores estornudan?'.

Sus poemas preanuncian el canto de un poeta en ciernes, que tantea aún entre tantas palabras buscando las más adecuadas. No obstante, evidencia una destreza particular: funde (y no confunde) la imagen con frases que existen. No

Algo más que rituales [artículo] Juan Mihovilovic H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo más que rituales [artículo] Juan Mihovilovic H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile