



**L · I · B · R · O · S**

## Apuntes ideológicos

Aunque no se compartan algunas visiones del autor, hay que alegrarse de la aparición de este libro: "Apuntes ideológicos: bases elementales para el conocimiento y la comprensión de la ideología", de Hernán Montecinos G. (Valparaíso, 1993, 278 págs.), porque apunta hacia un ámbito crucial para el futuro: el pensamiento y el progreso de las ideas.

Como dice la presentación del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz de Valparaíso: "Los esfuerzos intelectivos del mundo progresista deben ser capaces en el día de hoy, de dar curso al desarrollo de la reflexión, de la creación y sobre todo a la divulgación más amplia de las ideas en sus diversos matices, única forma de oponerse al intento de dominación mundial en la esfera del pensamiento que trata de imponer el neo liberalismo".

Hernán Montecinos, conocido por sus aportes y polémicas en defensa de las ideas de izquierda, entrega información, comparte reflexiones y, sobre todo, ayuda a ordenar ideas.

Duro crítico de las aberraciones del estalinismo, postula la vigencia del marxismo como ideología cúlmine del desarrollo intelectual, instrumento rico en matices y flexibilidades, riguroso pero ajeno a todo dogmatismo y reducción esclerosada.

Montecinos no sólo defiende el vigor (y el valor) del marxismo, sino también abunda en la crítica al neoliberalismo y sugiere nuevos desarrollos, anticipando espacios de creación y aplicación. No se detiene mayormente -y es una de las debilidades del libro- en los fenómenos que en la actualidad desafían el pensamiento de avanzada, la ecología, la sexualidad, la familia, las minorías, la división de género ●

ANTONIO J. SALGADO

**Premio de Musicología Casa de las Américas**

**Bases 1993**

La Casa de las Américas convoca a todos los interesados a participar en el Premio de Musicología Casa de las Américas 1993. Las obras podrán abarcar los aspectos siguientes: a) libros de historiografía musical; b) libros de interpretación y explicación crítica de la música de América Latina y el Caribe; c) libros sobre la música tradicional del pueblo latinoamericano y/o caribeño; d) libros sobre la teoría y la práctica de la enseñanza de la música en América Latina y el Caribe; e) libros sobre aspectos culturales conformadores de los componentes musicales de América Latina y el Caribe.

Podrán participar en el Premio de Musicología 1993 los autores latinoamericanos y caribeños naturales o naturalizados, que envíen sus obras en español.

A partir de las proposiciones hechas por el jurado, se seleccionará un título en cualesquiera de las categorías descritas. El libro seleccionado será publicado por la Casa de las Américas y su autor recibirá mil dólares en la moneda nacional correspondiente. El premio es indivisible.

Las obras se presentarán escritas a máquina, o dos espacios, y sus hojas foliadas. Para facilitar el trabajo del jurado se requiere el envío de original y dos copias perfectamente legibles. En caso de llevar ilustraciones, las mismas serán dibujadas a tinta, en blanco y negro; si se utilizan fotocopias deberá usarse papel de brillo y para las transparencias utilizar, preferentemente, las de 120 mm.

De emplearse alguna de estas variantes, o todas, se adjuntarán sólo al libro original.

Las obras serán remitidas a: Casa de las Américas, 3ra. y G. El Vedado, Ciudad de La Habana, Cuba; o cualquiera de las embajadas de Cuba; o a Case postal 2, 3000 Berno 16, Suiza.

Las obras deberán ser entregadas en los lugares mencionados antes del 30 de septiembre de 1993.

RCE7654      Punto Final 294      11.7.93      p. 20

## Apuntes ideológicos [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Salgado, Antonio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Apuntes ideológicos [artículo] Antonio J. Salgado.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile