

Antología recoge a ídolos vistos por la poesía chilena

Poetas y cantantes pop en un mismo Wurlitzer

● El escritor Jorge Montealegre reunió ochenta autores de la literatura nacional que incluyen en sus versos íconos de la música popular.

Un Wurlitzer con los discos girados por la poesía, o un libro de poemas que conmemoran a cantantes. Algo así es la antología temática que ha editado Jorge Montealegre, quien hace una reunión de textos de poetas chilenos que integran a ídolos de la música popular. Desde Pablo Neruda, quien le escribe a Violeta Parra, hasta Jóvenes que le rinden homenaje a Kurt Cobain.

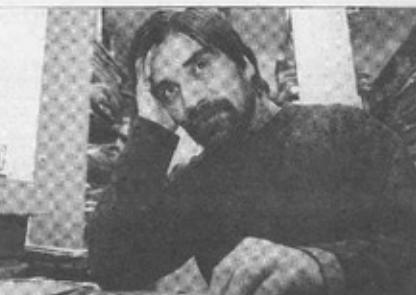
"Janis Joplin dejó una nota/ El organismo es la flaqueza del siglo", escribe Carmen Berenguer en memoria de la chica que partió al otro mundo con

Selección temático

Poeta y escritor, Jorge Montealegre (casado con la también escritora Pía Barros) durante años editó *El Barco de Papel* y *La Castaña*, dos revistas ilegales en los años '80. Desde entonces realiza selecciones temáticas de poesía. Hizo compilaciones sobre mártires latinoamericanos, revolucionarios, poesía y muerte, los poetas y el humor,

También editó una suerte de antología de vates prisioneros en la oficina salitrera Chacabuco.

Wurlitzer se compone sólo de poemas publicados y su próximo paso es agregar textos inéditos, además del análisis de un crítico y un locutor de radio. También anuncia otra antología temática; sobre la relación de poesía y cine.



● "Entre los poetas y el ídolo pop se da una relación entre la admiración y desdén", expresa Montealegre.

homenajes. En algunos, la referencia es de pago, irónica o irreverente. "Entre la admiración y el desdén, se da una relación de atracción y desprecio" entre el poeta y el ídolo pop. En cualquier caso, el libro vincula el llamado arte mayor con la cultura popular.

Reyes, después de su triunfo en el Festival de Viña del '83: "Un solo punto negro Zalo x Dios/ y perdóname el tono sacerdotal/ es que soy el Fantasma de la Tribu/ no dijiste media palabra güesquito celebra/ sobre lo que sucede en tu país/ o te parece a tí/ que estamos en el mejor de los mundos..."

Es precisamente en el reinado de Parra que los poetas llevan la vida cotidiana a la literatura y los cantantes populares tienen voz en el poema y resaltan, como en estos versos de Eduardo Correa: "Hermano, ese que va ahí es el Marley/ y mismísimo Bob, volado hasta los nubes".

Andrés Gómez B.

su vozarrón. Ella es uno de los artistas que sedujeron a los poetas, que hace rato se bajaron del Olimpo y escuchan radio como cualquier "ciudadano de la tribu", dice Montealegre.

Wurlitzer se suma a otras antologías temáticas que persiguen acercar el arte poético a la gente, como la del poema breve, de Floridor Pérez, y la de los suicidas, que prepara Eduardo

Llamos. "No sólo hay que levantar figuras individuales, como esas elecciones de el poeta de la transición. Todos tenemos nuestro sueño de gloria particular, pero se pueden conquistar lectores ofreciéndoles una poesía diversa a partir de temas con criterio de calidad", indica.

Montealegre estuvo varios años preparando esta compilación, porque -cuenta-

-no todos los poetas de nuestra literatura han escrito versos incluyendo nombres y referencias históricas. "El criterio de selección es que el poema nombraría a algún cantante o grupo popular. Entonces, catán desde Caruso a Madonna, pasando por Víctor Jara, Gardel, Edith Piaf, Lucio Gatica, Pink Floyd y Quillapayún", expresa.

No todos los poemas son

Poetas y cantantes pop en un mismo Wurlitzer [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas y cantantes pop en un mismo Wurlitzer [artículo] Andrés Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile