

¡Aquí, sólo libros!

Memorias

Orlando Millas (Volumen IV)

1957-1991

Una disgresión.

Editorial: CESOC (Centro 590 páginas)

AAF-1049



Jorge Abasolo Aravena

Esperado este cuarto tomo de quien fuera figura protagónica de la política chilena durante más de 30 años; y actor estelar en los mil días de la Unidad Popular.

Escrito en estilo ameno, a ratos con el dolor propio de quien se sabe en el umbral de la muerte.

Orlando Millas disecciona la política nacional desde un prisma muy suyo, a la vez que salpica capítulos de nuestra historia con relatos de aquellos hechos que vivió desde su exilio en Holanda.

A ratos, y a modo de ensayo, Millas no se aparta del pensamiento ortodoxo marxista, al sentirse interpretado con muchos de sus postulados. Así, acusa que la gran propiedad monopolizada por el capitalismo obstaculiza el desarrollo universal de la socialización de la actividad productiva.

A su vez, anatemiza a quienes abogan por una barrida despiadada en contra de la propiedad en general. Por esta razón, al referirse a Sendero

Luminoso, refiere que «se trata de la desviación más perniciosa del marxismo, que niega rotundamente su esencia humanista y liberadora».

El texto de Millas incluye severas críticas a la Unidad Popular, coalición de la que formó parte como ministro de Economía.

Sin afeites, declara que las convicciones democráticas sostenidas por Allende y determinantes del proyecto político de la Unidad Popular no estuvieron suficientemente arraigadas.

En la página 33, acusa:

«Nuestra argumentación no caló todo lo necesario en el conjunto del pueblo. Nos engañamos al suponer que bastaba levantar una línea nacional patriótica y revolucionaria sin diferenciarla explícitamente de otras experiencias claramente contrapuestas que se realizaban en otros lugares del mundo».

Hay muchos capítulos que sobrecogen por lo patético de sus revelaciones.

Un verdadero nica culpa que jamás pudimos haber

imaginado en un comunista que fue renuente a las concesiones mientras formó parte del poder.

Donde no transige, reformula o renueva su visión crítica, es en lo tocante a la nacionalización del cobre. Millas ratifica que fue un episodio capital para nuestra economía.

Y en página 81 acusa: «... el capital invertido inicialmente por las empresas norteamericanas fue de sólo 30 millones de dólares y después no volvieron a aportar ni un centavo, limitándose a reinvertir, pero, además; ganando y retirando más de 4 mil millones de dólares, motivo equivalente entonces a la deuda chilena». Sobrecoge su relato en un capítulo cuyo solo nombre resulta sorprendente: «Estuvimos convencidos que en la Unión Soviética se edificaba un Paraíso terrenal».

Así como que sentía admiración por la ex URSS, recuerda la conversación que sostuvo con Stalin, en mayo de 1952, «cuando ignorábamos los terribles crímenes que había cometido, a la alegría que

tuve al visitar los históricos lugares en que se desarrolló la Revolución de Octubre, al recorrido por empresas modelo y por kolosos que habían sido seleccionados para ser exhibidas a visitantes extranjeros», (pág.243)

Un libro asaz polémico con una guirnalda de aportes que servirán para animar más de una polémica entre adláteres y opositores a la postura de esta figura simbólica y sustantiva del comunismo chileno.

Recomiendo con énfasis los capítulos Conversaciones con Democracia Cristiana en 1972 (pág.61), Discutir con el Che Guevara era una fiesta intelectual (p.318) y El antimilitarista Diego Portales (pág.514)

Quienes intenten coonestar los hechos aquí narrados, harían bien en hacer públicos sus juicios.

Ello, redundaría en el enriquecimiento de un debate que está lejos de finalizar.

Memorias [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias [artículo] Jorge Abasolo Aravena. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile