

Mario Kreutzberger despede a Hugo Miller

# Adiós Maestro

**L**a vieja caserna de Almirante Barroso y Catedral albergaba las actividades del Club Ismaelita Macabi. Entre ellas, un entusiasta grupo de jóvenes formaba su grupo de teatro. Corría ya entonces el año 1956.

Había escuchado del grupo. Mis jóvenes, inquietos y soñadores 16 años me llevaron, una húmeda tarde de invierno santiaguino, a inscribirme. Quería sentir la emoción y vivir la aventura de ser actor.

Enfundado en una larga bufanda tejida por mí misma, el clásico montgomery con botones de palo, los botones engrosados, mis usas montón de ilusiones y fantasías, llegué a probar suerte.

De cabello largo, para la época, vestimenta estilo inglés, en que se destacaba una corona que sostiene un soljín de boceto, dirigía con su voz potente una clase de teatro... Ahí lo conocí.

"Pasa... ", me dijo... Me miró de arriba a abajo... "Así que tú también quieres ser actor". Me turbé, no supe



© Mario Kreutzberger.

qué contestar. Sólo asentí con la cabeza.

Levantó el dedo índice y también la voz... "Ser actor no es fácil, hay que tener vocación, disciplina y mucho trabajo", sentenció.

La arena venía de Hugo Miller, el profesor líder del grupo, que con sólo una mirada dominaba a sus jóvenes creyentes. El ambiente me atrajo de inmediato.

Siempre estuve dispuesto a escuchar, a entregar un consejo certero, y sobre todo, a ponerle optimismo a

hacia. Además, impregnaba sus clases una emotividad muy especial: hacia que todos, el mejor y el peor disfrutaran de sus enseñanzas.

Fui su alumno, su administrador y su amigo. El me hizo entender y respetar esta profesión.

Actué en varias obras bajo su dirección, y a pesar de ser un elenco de aficionados, era reconocido su trabajo por la crítica especializada.

Cuando la televisión llegó a Chile, lo invitaron a participar como director de programas y asesor. Desde esa posición me apoyó en mis primeros intentos de ser animador. Confío en mí, me apoyó y me recomendó al director de Canal 13 de ese entonces, Eduardo Tinot.

Recuerdo las innumerables horas que pasamos juntos arreglando el mundo y pidiendo consejos para lograr una oportunidad en televisión.

Siempre estuve dispuesto

los momentos difíciles.

Si queríais nunca se detuviste, su vocación de profesor la empujaba. Formó generaciones de actores, locutores, animadores y siguió con todo aquello que quiso mejorar su expresión y creativa.

Recuerdo su primera clase. Me hizo subir al escenario, me sentó en una silla y le pidió a mis compañeros que me observaran durante un minuto. Luego me hizo bajar. Yo lo miraba con una sonrisa nerviosa y cara de pregunta.

"Sube al escenario de nuevo", me dijo. Caminé hacia la silla, rodéjate al sentarte, cruzas las piernas, saca el libro que está en el revistero y lee el primer poema.

Cuando se cumplió el minuto hizo detenerme.

"Mario, ¿cuándo te sentiste mejor, la primera o la segunda vez?"

Me apuré en contestar: "La segunda, Hugo".

Me miró entonces con una sonrisa juguetona, mientras le brotaba una carcajada. "Nunca subas al escenario si no sabes exactamente qué

quieres hacer... Si no tienes claro cómo empezar y cómo terminar".

Eso nunca lo olvidé en mi quehacer artístico. Así como tantos otros consejos.

Lo que nunca aprendí es cómo despérfirmo de usted.

Adiós Maestro... Me gustaría tener en este momento la capacidad

de hacer aparecer más sentimientos, pero permítanme imaginarme y simbólicamente colocarle la misma silla que usted puso en mí cuando hace 40 años...

"Relléjese, cruce las piernas, pero no para coger aquel viejo libro, sino para que entre desde donde usted está. Lo fructiferá y posivá que fue su vida. Ahí está la



© El profesor Hugo Miller, fallecido el lunes a los 71 años.

misma que usted con tanto cariño construyó. Su orgulloso esposo e hijas y esa legión de hombres y mujeres formados por usted que por distintos caminos han ganado ese mismo aplauso... Cuyo eco estoy seguro alcancen a percibir... Por siempre.

Adiós Maestro... Y gracias.

## Adiós maestro [artículo] Mario Kreutzberger.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Kreutzberger, Mario, 1937-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós maestro [artículo] Mario Kreutzberger. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile