

ROBERTO MERINO, *Santiago de memoria*. Santiago: Ed. Planeta, 1997. 231 págs. (Colección Memoria de Chile / Ciudades).

Este libro reúne unos noventa artículos referidos a calles y lugares de nuestra ciudad capital que el autor ha venido publicando desde 1995 en su columna de la revista "Hoy".

En una breve presentación que el propio autor hace de su libro, éste expresa que en cada una de sus crónicas concurren recuerdos personales y ajenos, cuentos de familia, mitologías locales, impresiones directas y algún trabajo de archivo; que las ha escrito siempre con premura, lo que no las alceja, pues cuando las ha trabajado con minuciosidad no ha logrado un mejor fruto; y que hay dos autores de los que cree ser tributario en mayor grado: Edwards Bello y Vicuña Mackenna. La verdad es que su forma de trabajar otorga soltura y espontaneidad al relato, da vida al callejeo suyo y de sus lectores por nuestra metrópoli, y, en cuanto a sus autores de más frecuente lectura, sólo cabe echar de menos al Premio Nacional de Literatura 1974, Sady Zañartu, junto a ellos, ya que su libro *Santiago: calles viejas* (Edit. Gabriela Mistral Ltda., 1975), guarda notable semejanza con este "Santiago de memoria", tanto en su estilo como en su amabilidad y atractivo.

En breves textos de no más de dos carillas, que corresponde a la extensión de su columna en la revista *Hoy*, Roberto Merino logra desarrollar un tema de crónica urbana en que el mejor ingrediente es su capacidad de síntesis. Así, por ejemplo, en su artículo acerca del puente de Cal y Canto, consigue trazar un perfil muy vivo del famoso corregidor Zañartu, del rigor con que dirigió las obras y de los recursos que debió emplear para alcanzar su objetivo, y, al mismo tiempo, aporta información útil obtenida de otros autores, como Justo Abel Rosales y Vicuña Mackenna, a cuya autoridad se remite. Es éste otro mérito del libro de Roberto Merino: el de hacer recuerdo de diversos memorialistas que se han ocupado del tema de Santiago, algunos de los cuales rescata del olvido. Señala un caso extremo, el de Ricardo Puelma y su libro *Arroyos del Mapacho* (Edit. Nascimento, 1941), hoy difícil de encontrar, que contiene unas preciosas memorias santiaguinas que casi nadie ha leído.

² Vid. D'Oss, Álvaro. *Escritores vivos sobre el pasado en crisis*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación de Roma, 1975, pp. 2-4 (Cuadernos del Instituto Jurídico Español, 24).

Revista chilena de Historia y Geografía
no 164, Santiago, 1998
-413807-
Pág. 351

Santiago de memoria [artículo] Sergio Martínez Baeza

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Baeza, Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago de memoria [artículo] Sergio Martínez Baeza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile