

Los actores y sus obras

por Matías Rafide

"Fernando Durán Villarreal y el ensayo periodístico"

de Juan Antonio Machado

La Universidad Diego Portales ha tenido la feliz iniciativa de editar una colección de textos como apoyo a la docencia. La publicación de los mismos está destinada a la formación integral del estudiante con clara orientación humanística.

Fernando Durán fue un señor de las letras y de la cultura. Ha hecho bien Juan Antonio Massone en resaltar la figura y la obra de tan ilustre escritor chileno.

El libro trae una introducción de Massone, que constituye un estudio serio y acucioso, pese a su brevedad, acerca de la vida y la obra multifacética de Fernando Durán.

Coincidimos con el autor, en que toda obra escrita exige tres misiones: la del escritor, la del lector y la del crítico.

"La primera está signada por la 'continua exigencia' de ver lo existente en 'su mejor totalidad y en su dimensión más amplia y Enriquecida' con el ánán de recordar la plenitud que alienta y espera más allá de toda circuns-

tancia. Al lector corresponde una labor comprensiva que, indudablemente, implica una traducción de la virtualidad humana impresa en el texto. Y éste, su atento lector, es ya un esbozo de una interpretación. Por último, toca al crítico la comprensión más profunda de la obra. Para ello estima, valora, relaciona, pregunta, analiza y entaboga en su trabajo hermenéutico una verdadera recreación".

La selección de textos es sin duda un acierto. Massone ha seleccionado de entre los numerosos artículos escritos por Durán entre 1927 y 1962, sesenta y tres que presentan a cabalidad el pensamiento del ensayista. Los agrupa en cuatro capítulos. El primero titulado: La palabra, intimidad y convivencias creativas. El segundo: Persona humana. Tercero central de nuestro tiempo. El tercero: Meditaciones sobre Católica y el cuarto: Escritores de Chile.

Se advierte a simple vista la notable cultura humanística de Fernando Durán; la profunda sensibilidad, su lenguaje puro, dig-

no, dinámico. Resalta a la vez el sentido ético de la vida y del arte. Debe de un estilo de alta nobleza, espiritual, casi intomponible en los escritores chilenos de hoy, obsesionados por alcanzar la divulgación y el éxito e incapaces de distinguir entre valores y desvalores.

Nuestro autor no sólo muestra sapiencia y comprensión en temas abstractos o intelectuales, como en "Lenguaje, espíritu y sociedad", "Ética y engraje", "Filosofía y Filología", sino en artículos de índole polémica, como "El escritor y su misión social", "Lobos y pastores", "Libertad para equivocarse", etcétera.

Mención especial merecen sus breves ensayos sobre estética y su interpretación de la obra de autores chilenos. Allí admiramos su intuición, buen gusto, su delicada y honda interpretación de Juan Guzmán Cruchaga, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, entre otros.

Unas líneas de Durán sobre Pedro Prado nos ahorra todo co-

mentario. "Descubrió que el mundo era intimidad y tanto ésta descubrimiento en sus versos. En tal sentido fue por excelencia el poeta de la vida interior. Aca- so ninguna voz en la lírica chile- na supo aludir tan profunda y bellamente como la suya a esa vida que transcurre detrás de las puertas del alma, en la hon- da morada donde no hay tiempo ni olvido".

Los diversos artículos y ensayos escritos en "El Marqués" de Santiago y de Valparaíso, en "La Unión" de Valparaíso y en otros medios periodísticos presentan idéntico sello de lucidez intelectual, conocimiento de los temas tratados y una inclaudicable vocación de seguir para sus lectores y mensajeros de la verdad y la dignidad del hombre.

La labor realizada por el poeta, ensayista y académico Juan Antonio Massone presagia a la Universidad Diego Portales y revive la claridad de su orientación docente.

AAF-1731

La Pense (Cvico)
5-7-98 P. 3 (Sup.)

"Fernando Durán Villarreal y el ensayo periodístico" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fernando Durán Villarreal y el ensayo periodístico" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)