





Los actores en la escenografía que creó Jorge Chino González.

Nuevo montaje de KM 69

La soledad también se vive en un bar

Al compás de la música de Elvis Presley, un grupo de solitarios vive sus penas en un bar de Santiago. Una noche más en la vida de estos personajes y de muchos que habitan nuestra capital y las del resto del mundo. "Blue Moon, el bar de los corazones solitarios" es el título de este montaje.



La soledad es un tema que apasiona a los jóvenes dramaturgos. Víctor Carrasco y Santiago Ramírez. Por el título "Blue Moon" de la compañía KM 69 que se estrenó en el Festival del Norteamericano. Ahora, en el escenario del Centro Montecarmelo quieren resaltar porque piensan que para los mayores de 25, esas personas que vivieron su juventud en los años de la dictadura, la soledad sigue siendo un factor que condiciona sus vidas.

Pese a los buenos recuerdos de los primeros tiempos, de las fiestas universitarias y de las largas tertulias de esos días, Carrasco y Ramírez insisten en que la soledad está presente en todas las personas.

No hablan sólo de la soledad de no tener pareja, sino del hecho que significa enfrentar el mundo

por sí solos, con esa carga de tristeza que aprieta y que duele.

Víctor Carrasco dice que "a todos nos toca. A algunos en forma más dolorosa, a otros de una manera más llevadera". Es que a veces resulta doloroso comprometerse, señala Carrasco:

—La gente tiene miedo a comprometerse y cuando lo hace no sabe si ha hecho bien o mal porque cuando se rompe una relación se puede quedar más mal que antes.

El joven actor indica que esta tendencia no es una obsesión por la soledad:

—Es una realidad que vivimos todos. La juventud nuestra fue educada, echada, con pocos los espacios. Fuimos perseguidos y eso nos condicionó.

Blue moon, el bar de los corazones solitarios, se llama esta nueva pieza que, sin duda, recor-

dará al montaje anterior ya que un hecho real tiene bastante importancia en el argumento.

Grupo ocasional

Los protagonistas son los actores Tito Bustamante, Paulina García, Carmen Peláez, Judith Harder y Iván Pino. "Este es un grupo ocasional, no es que seamos una compañía. Sucede que, al igual que la vez anterior, nos reunimos en torno a un tema que queremos presentar".

Todo sucede en un bar, con una escenografía abstracta tomada de una pintura llamada "Trasnochadores". Por eso, también, han titulado a los cuadros en que se divide este montaje con este nombre. En el primero, se cuenta la historia de una mujer que escribe una carta y trata de buscar solución a su problema; en la segunda, una pareja busca la reconcili-

ción; y la tercera es la de un hombre que llega al bar buscando a una persona que le dé cabida en su casa para pasar esa noche. Es un hombre solitario, perdido. Por último, está otra historia de una mujer distante del bar que está en un departamento.

Carrasco señala:

—Nosotros no queremos entregar soluciones. Nuestro cuento transcurre en un espacio determinado de tiempo que es una noche. No podríamos desarrollar un conflicto en poco tiempo, pero sí planteamos un problema que vemos a menudo, porque esta soledad no sólo se refiere a la pareja. Santiago, por ejemplo, se ha convertido cada día en una muestra de que los habitantes van por las calles buscando en sus ideas, pensamientos, cargas valéricas y cualquier cosa que los saque de eso los transforma. La gente vive

su vida.

Con música

Lucy Bell es un grupo nuevo que, paralelo a su trabajo con la EMI, grabó la banda sonora de esta obra que incluye cuatro temas de Elvis Presley, un cantante que motiva e inspira a estos jóvenes dramaturgos. La grabación se realizó en los estudios de Hernán Rojas.

Al igual que en KM 69 conocemos tonight?, los diálogos de Alejandro Mendoza se han incorporado al espectáculo de una forma atractiva que pretende cooperar con el interés del espectador.

El montaje se presentará a partir de mañana en el Centro Cultural Montecarmelo hasta el 15 de diciembre. Las funciones se reanudarán en enero del próximo año.

La Soledad también se vive en un bar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Soledad también se vive en un bar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile