



Gustavo Meza Llega por Partida Doble

- La próxima semana, el director teatral pondrá en escena dos obras: el remontaje de "Cartas de Jenny" y "Saltando al vacío".

Por partida doble culminará el año teatral el director y dramaturgo Gustavo Meza al remontar una de sus obras más conocidas, "Cartas de Jenny", el 16 de octubre en la sala Shakespeare's, y estrenar su más reciente creación,

"Saltando al vacío", en la multisala Areca, ese mismo día. Coincidencia que también incluye una conjunción entre las protagonistas de estos montajes: Jael Unger, ex pareja del director, y Elsa Poblete, su actual mujer.

"Hace seis años que nos separamos con Jael Unger, profesional y marítimamente. Este encuentro es estrictamente profesional. Además, siempre existió una separación en los planos personal y de trabajo, algo medio esquizofrénico", explica Meza desde Montevideo donde participa en el Primer Encuentro de Dramaturgos de Iberoamérica.

A pesar de los nueve años transcurridos desde su estreno, en la reposición de "Cartas a Jenny" intervendrá el elenco original formado por Jael Unger, Elvira López —ambas de vuelta a las tablas—, Gonzalo Meza (hijo del director) y Luciano Morales. Basada en hechos y personajes reales, la trama narra los conflictos de una madre con su hijo y nuera cuando su afecto desproporcionado se transforma en egoísmo y dominación. "El elenco de la gira internacional que hicimos por toda América y Europa tenía ganas de montarla de nuevo en Chile ya que parafrádicamente la obra se montó más en el extranjero que en el país", aclara Meza.

Preestrenada en junio durante los IX Temporales Teatrales de Puerto Montt, "Saltando al vacío"



Gustavo Meza dice que este doble alumbramiento teatral no es más que una coincidencia.

relata la lucha de una mujer por participar activamente en la sociedad chilena desde la década del 20 hasta el cambio de siglo.

La obra cuenta con la actuación de Pilar Salinas, protagonista de "La Reina Isabel cantaba rancheras", y Elsa Poblete, ambas encarnando a esta mujer durante su juventud y vejez, respectivamente. "Este personaje es diametralmente opuesto al de Jenny. Esta es una mujer que desea que sus hijos se desarrollen en libertad, incluso, acepta y comprende la homosexualidad de uno de ellos", cuenta el director.

El Mercurio 9 OCTUBRE 1998 P-109
APAFSO Q-3



Jael Unger y Elvira López en el montaje original de "Cartas de Jenny".



"Saltando al vacío" trota de la lucha de una mujer por hacerse un lugar en la sociedad.

Gustavo Meza llega por partida doble [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Meza llega por partida doble [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile