

En dos estrenos teatrales de esta noche

Mujeres suben al escenario

● En La Reina Isabel Cantaba Rancheras y Quién Dijo que los Hombres no Sirven para Nada cobran vida representantes del mundo femenino.

Varias cosas de La Reina Isabel Cantaba Rancheras, novela de Hernán Rivera Letelier, le atrajeron al director Gustavo Meza: la libertad con que escribe, los personajes "saberosos y dolorosos" ("aún en condiciones miserables se arrojan para pensar en la felicidad"); y, sobre todo, su contacto con el Norte Grande, al que conocía poco, leyendo esta novela en un viaje por tierra.

Después, para el montaje, hizo estas consideraciones. Adaptación: "Sigo la línea de la novela, pero me tomo licencias. El autor la vio, se rió, lloró y aprobó. Me sorprendió la forma de escribir, el amor por los personajes, la doble cosa chilena: estoy a punto de llorar y uno se ríe".

Personajes: "Es fuerte la relación conflictiva de los personajes, en un tiempo que va y viene, especialmente el poeta Matusa, la encarnación del autor. En la obra está a Hernán Rivera como personaje, y a él le pareció bien".

Actuación: "Refleja lo desolado del norte, eso que a uno lo desespera, pero a ellos no. Lenguaje y situaciones fuertes. El elenco de actores es profesional".

Escenografía: "Desprovista: una cruz, una silla como ambulancia. En música, con



una excepción, sólo corridos".

Agrega Meza sobre esta obra que narra una historia de prostíbulo, tema muy presente en la formación cultural de Chile. "El prostíbulo es una institución nacional de encuentro. Para conocer un lugar, se visita el

cementerio y el prostíbulo, porque allí se encuentran todo lo representativo del lugar, sus autoridades y sus habitantes. En Chile hay un ansia de mirarse tal como es. En la televisión no se ve este país sino un país inventado. Creo que por eso le gusta a la gente esta novela



● A la izq., La Reina Isabel y una fiesta de prostíbulo; a la der., cinco mujeres que buscan su destino.

que ya va en su cuarta edición".

Sala: La Comedia (Merced 340).

En Quién Dijo que los Hombres no Sirven para Nada, ideas de varios autores, cinco mujeres de todas las edades y diversa experiencia develan las relaciones que tienen y conversan sobre los hombres que han influido en sus vidas. Rociño Nicolet actúa y dirige. El elenco lo forman Javiera Contador, Cristina Tocco, Tichi Lobos y Eliana Videla.

Sala: El Conventillo 1 (Bellavista 173).

Mujeres suben al escenario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres suben al escenario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile