



Las Últimas Noticias / JUEVES 29 SEPTIEMBRE 1997 AAE 4688 cultura

Escritores: que viene el "dengue"

Ante el rumor del "dengue" y del "hantavirus" ni los escritores dejan de apurar el paso. Luis Merino Reyes, por ejemplo, nos trae dos nuevos libros, casi al mismo tiempo: "Episodios crueles", novela de 134 páginas, impresa en Arancibia Hnos. y Cía. Ltda., y "Escritores chilenos de ayer y de hoy", volumen de 212 páginas (Ediciones Rumbos), que reúne 47 estudios, retratos y biografías de autores nacionales.

Por ahora nos ocuparemos de esta última obra.

Como atinado ensayista y hombre de observaciones sustanciosas, tiene Luis Merino Reyes una particular destreza para hacer del retrato literario una suerte de amenísima conversación de esquina entre vecinos corrientes.

V. gr.: Ernesto Montenegro (1885-1967). "El martes 13 de junio de 1967, en la tarde, en medio de sus libros y papeles de trabajo, como un guerrero con la mano en el arma, o mejor aún, como un trabajador infatigable, asido a su herramienta, falleció el gran escritor y periodista Ernesto Montenegro..."

Pedro Sienna (1893-1972). "Su padre fue un enjuto militar de nuestro ejército, un sobreviviente de los prodigios heroicos de 1879; su hermano Marcial murió frenético de amor cuando era casi un niño. Él, en cambio, a los 21 años de edad, triunfa con 'Rogativas a mi corazón' en los juegos florales de 1914, aquellos que dan a conocer a la alta maestra nortina, después gloria de nuestras glorias, Gabriela Mistral..."

Julio Arringada Herrera (1896-1966). "El domingo 18 de septiembre de 1966 tuvimos la triste noticia del fallecimiento de nuestro amigo, el periodista Julio Arringada Herrera. ¡Pocas veces la palabra amigo pudo emplearse con más propiedad!..."

Carlos Sepúlveda Leyton (1895-1941). "¿Qué se lea en 1924, cuando Sepúlveda tenía 29 años y sólo le faltaban diez para echar al mundo su primera novela, 'Hijuna', situada en el barrio del matadero municipal de Santiago? ¡Iran primicias los escritos de otro sufrimiento, Máximo Gorki, el ruso autor de 'La madre' y de 'Rebeldes y vagabundos'; de Panait Istrati; de Mihail Arsenyev, pesimista autor de 'Sanín'; de Federico Nietzsche; de León Tolstói, y con seguridad, las obras del genio de 'Humillados y ofendidos', Fedor Dostoievski. En Chile publicaban sus obras iniciales Pablo de Rokha y Pablo Neruda; circulan las revistas 'Andamios', 'Nervio' y 'Senderos', vinculadas a los profesores, y el libro 'Libertad sexual de las mujeres', de Julio R. Barcos, es devorado por los maestros de los años 20 al 30..."

Juan Modesto Castro (1896-1943). "Juan Modesto Castro era hombre sencillo, provisto de gruesos lentes, que hablaba con mucha humildad, como disculpándose. Era ingeniero y pasaba largas temporadas en labores cordilleranas. Cuando algunos literatos ahondan a la forma cómo revisaban sus trabajos antes de enviarlos a la imprenta, Juan Modesto Castro decía: 'Yo no corrigo nada... Sin embargo, mi novela 'Aguas estancadas' tenía más de mil páginas y apareció publicada con unas doscientas cincuenta..."

Francisco Santana (1910-1978). "El tiempo pasa rápidamente: el 13 de enero de 1978 murió el poeta y ensayista Francisco Santana, después de ser atropellado por un automóvil en la noche santiaguina del barrio alto. Había nacido en



Luis Merino Reyes.

Temuco el 4 de agosto de 1910. Vi por primera vez a Francisco Santana en el Liceo Nortino Federico Hansen de la capital. Ambos carecíamos de exámenes válidos por el sexto año de humanidades -como se denominaba entonces el término de la educación secundaria- y trabajábamos para ganarnos la vida. Santana en la Biblioteca Nacional y yo en una sordida repartición pública. Ambos teníamos poco más de 20 años. Nos sentamos por azar en los últimos bancos del viejo Liceo de Aplicación y allí mismo se inició nuestra amistad..."

Con motivo de la publicación de este libro de apariencia más modesta que la del autor de "Aguas estancadas", Juan Modesto Castro, no será ocioso recordar que Raúl Silva Castro, recién editado su magnífico volumen "Panorama literario de Chile" (Editorial Universitaria), solía encomiar el carácter de sus numerosas fichas de escritores apuntando que en cada una de ellas había por lo menos cinco o seis preciosas nociones informativas. Pues bien, sin la arrogancia, que en el fondo no era sino una forma de conducta contra el "dengue", de que hacía cierta ostentación Raúl Silva Castro, Luis Merino Reyes exhibe en sus "retratos literarios" un término medio, de diez nociones informativas por cada personaje.

Es una lástima que en su viaje literario no lo acompañe la máquina de la corrección de pruebas. Ediciones Rumbos merece corregir a este respecto sus clásicas malas performances de la revista "Milantán", atacada desde un comienzo por el "hantavirus" de las erratas que transmiten las e-raras de biblioteca.

Nota bene: La correspondencia a este cronista -gala escrita en hexámetros griegos- debe ser dirigida a Fontana Rosa N° 6553, Las Comas, Santiago.

Escritores, que viene el "dengue" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores, que viene el "dengue" [artículo] Filebo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)