

AAF 2300

# Dos Caras de la Ley

**Un Siglo de Evolución Policial. De Portales a Ibáñez**

Diego Miranda Bocanegra, Departamento de Estudios Históricos, Instituto Superior de Ciencias Policiales, Carabineros de Chile, Santiago, 1997, 317 páginas.

**PLANEADA** en tres volúmenes sobre la historia de la policía en Chile, estamos frente a la segunda entrega que se conta en el siglo XIX. La base de su investigación anterior, **Policía en el Reino de Chile**, puso en evidencia que los temas policiales se habían adaptado al modelo municipal, colocando una base que en principio fue discutida por los mejores actores políticos revolucionarios. Pero este libro demuestra que en el periodo republicano, como siempre, el Estado chileno debió brigar por el apoyo popular en vista de las constantes evoluciones. Esta dificultad impuso la clarificación de las tareas policiales y explicitó su multiplicidad orgánica en razón de la variedad de factores que buscaban para proteger los intereses públicos y particulares.

De hecho, las funciones de la Alta y Baja Policía —como se les denominaba a comienzos de la República— se presentan con otras funciones relativas al ases, orzato y edecanes municipales. Además, una de las causas inmediatas de la estructuración de policías fue el bandajaje rural, alimentado por la deserción de los ex combatientes, que impidió a los policías a una relación constante con los militares que debían apoyarlos y que luego se traduce en una disciplina que les permitió incluso participar en la Guerra del Pacífico como unidades de combate enteramente castizas.

La policía cambió, entonces, muchas veces de denominación, aunque encontró cierta estabilidad en la conformación del Cuerpo de Soreno impulsado

**La Palabra Es Libre!**

Ganadores Primer Concurso de Cuento Cárcelario, Editorial Los Andes, Santiago, 1998, 142 páginas.

**SUELE** decirse, en discursos y presentaciones, que "el arte libera el espíritu". Y esto que podría parecer una simple frase, cobró auténtica de vuelo en los 16 cuentos de **La palabra es libre!** seleccionados por Ana María del Río, Cadie Cerda y Patti Díaz, entre un total de 350 trabajos de chilenos y chilenas privados de libertad (menchucitas más humanitaria para llamar a los detenidos, presas, aves o encarceladas) que participaron en el "Concurso de cuento cárcelario".

Ya sabíamos de talleres de poesía en círculos de Santiago a cargo de Manlio Redelis, y lo mismo en Valparaíso, con la joven Priscila Osses encorriendo bajo palabra. Pero la novedad que nos trae este libro radica precisamente en la libertad temática, que va, desde fantásticas crónicas —¡así como poniente, quédate!— hasta una rara mirada bondadosa sobre el resto de la sociedad, que sigue su vida fuera de los muros.

Los tres primeros lugares ascienden y aletan sobre novelas escritas. La última libertad, de Patricio Figueroa, no dudita con una prosa sencilla y gráficamente que desemboca en un albor final que sólo da la vejez. Vampiro..., de Carlos Saavedra, a medio camino de la crónica juvenil descarnada y el relato de ultratumba, nos narra con morbidez el lado oscuro del erotismo. Y Pedro Candado, de Roja Costa, nos enfrenta a un cuento cárcelario desde dentro de la siología tormentosa de las siempre difíciles relaciones padre-hijo.

Junto con ellos, las tres menciones honoríficas así como otros diez seleccionados tienen méritos propios para figurar en esta antología. Ellos son: Juan Barra,

Cristián Garay Vera

Enrique Cortés, Rolando Pincheira, Sandro Salgado, Mauricio Rodríguez, Adolfo Sánchez, Emilio Huacalán, Víctor González, Michael Valencia, Patricio Aguirre, Marcelo Mella, Manuel Reveco y Roberto Fernández, provenientes de diversos centros penitenciarios del país.

Las soluciones creativas que dan a sus relatos estos autores traen las riñas nos revelan que la creatividad no tiene lugar fijo de residencia, más o menos, ni condicionamiento de tipo alguno. Y si ahora descalificamos un inexplicable Chile a la sombra que está creciendo, ¿por qué no seguir indagando en otras voces, otros límites? ¡Qué pensaría si pudiersemos oír a los enfermos de Sida, los deficientes mentales, las madres solteras, los alcoholícos, los pacientes de los detenidos-desaparecidos y tantos otros chilenos...? Creo que la respuesta está en manos de ellos mismos. No queremos sólo debilitarlos acortarles papel y lápiz.

Marcelo Novoa

## Un siglo de evolución policial. De Portales a Ibáñez [artículo]

### Cristián Garay Vera.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Garay Vera, Cristián, 1961-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un siglo de evolución policial. De Portales a Ibáñez [artículo] Cristián Garay Vera. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa