EL LENGUAJE ESTETICO

De Vicente Mengod 1908-93

Ediciones Rumbos, Santiago, 1991

RCE 8162

Hace más de 50 años, desde España nos llegó el escritor valenciano Vicente Mengod. El nos traía el aire mediterráneo de la cultura clásica, y las vivencias de las altas figuras del pensamiento y la poesía de la Generación de 1898. Y en todo ello, no sólo fundamentación lírica, sino experiencia, estudios en Francia, recuerdos, y decantada finura para fijar la efigie humana, a veces contradictoria, atrabiliaria, monologante de don Miguel de Unamuno, o la interpretación exacta de la hiperestesia de Juan Ramón Jiménez.

Aquí está de nuevo Vicente Mengod con su cátedra ajena a todo apresuramiento, a toda odiosidad. Ha recogido más de 70 ensayos y artículos publicados en la prensa chilena. Y en cada una de sus páginas, el meditador en torno a la esencia de la poesía medieval o renacentista se da con erudición nunca agobiante, pues, une a su reflexión, el develamiento de lo más íntimo de la poesía, la casa del Ser, al decir de Martín Heidegger. Así su discursar certero define la poética y el ánimo de su creador.

Ejercicio de la sensibilidad, de las relaciones imprevisibles de los contrarios, realiza Mengod. En este hacer va valorando, al margen de lo gárrulo de ciertas obras, el hacer del artista literario que burila el lenguaje, que lo ilumina con la artesanía en la elección de los ritmos y la eficacia de la sintaxis, y la gracia de las imágenes. Sí. Lenguaje estético como suprema invitación para regocijarnos no únicamente con su belleza; también para conquistarnos con su conceptualización del mundo, en forma sentenciosa. Así Vicente Mengod nos hace gozar su admiración por José Ortega y Gasset o por el lirismo pleno de temblor existencial de Antonio Machado.

El ensayista discurre como escritor que no desdeña las antipodas. Se regocija en las comparaciones, y se retrotrae al hontanar del idioma en las fuentes latinas del medioevo y valoriza la constante anábica que -como napa imperceptible- aflora en la poesía española. No olvidemos que Mengod es autoridad y un acucioso divulgador de la lírica más antigua de la cultura árabe. Su aporte en sus investigaciones alcanza

Ateneo N° 465.466, 1992

365

El lenguaje estético [artículo] Luis Droguett Alfaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Droguett Alfaro, Luis, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lenguaje estético [artículo] Luis Droguett Alfaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile