



rc65570

Libros

Un lúcido ejercicio novelesco

La novela "Círculo vicioso"- primer volumen de la trilogía "Historia de una absolución familiar"- se ha transformado en un reconfortante encuentro con una narrativa de por sí exigente, desde una perspectiva del proceso de la escritura, y que seduce al lector para que éste se compenetre más profundamente en esta especie de indagación familiar.

En todo caso es necesario decirlo, a pesar de su temática y la ubicación espaciotemporal del relato principal (años veinte), no es un texto de fácil acceso; exige la presencia de un lector culto, informado, atento, y que sea un verdadero creador de la obra. Así, este "círculo vicioso", el de la juventud y de la vejez, el del desmembramiento de la familia Marín, se conecta en forma directa con el autor de la novela, con un carácter testimonial, aunque es mucho más que eso: es la recreación de una época con la lúcida conciencia de un escritor que se ve seducido, por su parte, con su propio texto, en lo que él llama una literatura "escribívida".

En función de lo anterior, son tres los ejes sobre los cuales Germán Marín estructura su narración: en primer lugar, un narrador en primera persona (Raúl Marín) le cuenta a su hijo sobre sus antepasados más directos, con alusiones al momento político (por ejemplo, los nombres de Arturo Alessandri Palma y de Luis Emilio Recabarren son de constante recurrencia), constituyéndose en la parte de mayor envergadura del libro; en segundo lugar, con fechas concretas entre los años 1980 y 1983, desde su primer exilio en España, el autor realiza continuas

disgresiones en el relato, a través de un diario de vida; en tercer lugar, al final de cada una de las cinco partes del texto, diversas notas amplían la información, en una especie de edición crítica a cargo de Venzano Torres, el otro yo de Germán Marín.

Independiente del interés de la historia central, la saga de la familia Marín resulta atractivo el procedimiento rupturista en torno al relato, en lo que se puede llamar un "libro en preparación".

En definitiva, "Círculo vicioso" es una novela que se escapa de una estructura tradicional, sin que por ello atente contra la esencia del género; al contrario, es un texto inteligente, lúcido, lleno de oficio, y que nos motiva a esperar con impaciencia las otras dos partes de la trilogía.

"Círculo vicioso". Germán Marín, Santiago, Editorial Planeta, 1994. 385 páginas.

34

La comedia, la intriga, el suspense, el terror, el drama... La lectura más interesante está en el

BOOK SHOPS,
de
Hotel Arica
Toda un Hotel a su Servicio

AVDA. COMANDANTE SAN MARTÍN 599 FONO FAX 231133 ARICA
CON EL SELLO DE EMPRESA HOTELERA PANAMERICANA S.A.

*La estrella de Arica,
25-III-1995 p. A22.*

Un Lúcido ejercicio novelesco [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Lúcido ejercicio novelesco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)