



Cantos al hondero entusiasta

Ha sido, Pedro Mardones, un incansable —y ya sabemos, muy pródigo, hombre de poeta, que no sólo alienta la creación ajena, sino que la hace nacer con generosidad él mismo en su larga producción, desde hace larga data, en Villa Alemana y donde quiera que se encuentre.

Precisamente, desde allí convoca y reúne a menudo a escritores nacionales y extranjeros para recobrar el prestigio de la literatura, hacerla sentir en la emoción de la palabra y, acaso, extender su patrimonio espiritual entre aquellos que "piedra a piedra" construyen los lares de la poesía.

Como estos sonetos que Pedro Mardones propone para recordar a Neruda y de quica, inequívocamente, no sólo requiere un acercamiento de admiración sano, sensiblemente, adquiere las formas y elaboraciones del "hondero entusiasta".

Su mérito radica en manejar el lenguaje poético del soneto sin fatigas rítmicas ni rítmicas que, invariablemente, el género provoca y sugiere. Sus veinte piezas eluden con gracia y oficio esa tentación declamatoria del endecasílabo, alzándose por sobre el gastado uso de la palabra, lo que, sin duda, le confiere un valor estimable y duradero.

Meritorio libro este del poeta y maestro Pedro Mardones Barrientos, cuya obra ha capturado el cálido sol de su ciudad adoptiva y la que, también, por su tenaz esfuerzo e infatigable tesón intelectual, le debe en mucho aquello de ser "la capital de la poesía".

El libro, austero y digno, tras las palabras preliminares de Andrés Sabella (escritas en 1988) y las ilustraciones de Carlos Hermosilla y Nemesio Antúnez, hombres que realzan, premonitoriamente, su valioso contenido.

CANTOS



PEDRO MARDONES BARRIENTOS

Como éstas del poeta nortino, escritas con ocasión de haber cumplido 55 años la obra de Neruda *El hondero entusiasta*: "Mar de dones, juega Sabella risueñamente, nos traza una biografía lírica del muy noble poeta y, allí, lo esculpe en endecasílabos que prueban la ventura de su mano creadora."

Como sentencia Mardones:

"Molendo sus harinas y metales
el puerto se deshoja en la distancia;
la casona semeja un ave en vuelo,

gloriosa entre la luz de sus vitrales.
'La Sebastiana', un vaso de fragancia,
barca de soles varada allí en el cielo".

H.R. Cortés

61. Nemesio, Volpiano, 15-X-1993 p. 39

RCF 1604

Cantos al hondero entusiasta [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando,, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantos al hondero entusiasta [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile