





## Columnas de opinión

REF RCE8083

### "Crónicas de sur a norte"

Por: Pedro Mardones Barrientos  
El Mercurio de Valparaíso

Mientras para Alonso de Ercilla de "norte a sur corre la tierra", estas "Crónicas de sur a norte" (Punta Arenas, diciembre, 1992) nos llegan frescas aún a tinta desde el austral territorio magallánico, en un nuevo volumen del poeta Marino Muñoz Lagos. Rostros, lugares, temas y sucesos, comparten igual las 190 páginas de sesenta acertados e interesantes textos, que se inician con el facsímil de la carta enviada por el folclorólogo, guitarrista y poeta argentino Atahualpa Yupanqui, una vez que leyera "Crónicas del diario soñar" (1987), obra anterior del profesor, poeta y cronista mulchenino, radicado en Punta Arenas desde 1948, donde se desempeña como columnista de "La Prensa Austral" y "El Magallanes".

Estas no le van en zaga a aquéllas que recibieron excelente acogida, como lo establece Luis Sánchez Latorre: "Las crónicas de Marino Muñoz Lagos, escritas con el amor y el acento que distinguen al poeta -reconozcámoslo de una vez- con el estilo del simple mortal que escribe crónicas, exhiben el sello comarcal de lo telúrico (...) Extraordinaria forma de recuperar la identidad de un país, soñando en Punta Arenas, despierto. Magnífico espaldarazo para un hombre que, junto con ejercer por años la docencia, ha volcado en las letras el caudal infinito de su espíritu.

Maestro y poeta por excelencia, el tiempo lo ha derivado a ser cronista de su época y con una prosa iluminada y

galana entrega esta obra financiada por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación. En sus páginas asoma el paisaje humano y geográfico de Chile, en un mosaico multicolor decantado en el espíritu generoso y llano de quien ha recorrido muchos caminos enarbolando la pureza de sus estandartes líricos, lejano ya el día de su primer poemario: "Un hombre asoma por el rocío" (1949).

Rostros señeros de nuestra literatura encuentran aquí un espacio rescatándolos del olvido: Francisco Coloane, Pablo de Rokha, Enrique Lihn, Rolando Gádenas, Marcela Paz, Roberto Meza Fuentes, Romeo Murga, Vicente Huidobro, María Luisa Bombal; junto a temas como "Trenes de antaño", "La araucaria araucana", "Pueblo de la infancia", "Cielo de volantines", etc. con la magia verbal deslumbrante y sencilla del poeta que encuentra siempre motivos para su pluma y el anhelo de compartirlos con quienes amamos al hombre y la naturaleza, junto a los recuerdos inolvidables de las "antiguas revistas infantiles", como "El Peneca" y "El Cabrito", cuyo inverosímil permanece en nuestros corazones maduros.

Valparaíso ocupa un digno lugar en este volumen con las crónicas: "¿Por qué la Bombal?", "Un cronista inolvidable" (Joaquín Edwards Bello), "Palabras a Punta Arenas" (Ricardo Hurtado Sagredo) y "Trompo de la niñez" (Alejandro Galaz).

# "Crónicas de sur a norte" [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Crónicas de sur a norte" [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile