

Pensar con la TV

DDE 7457

En los últimos años Chile ha vivido un rápido crecimiento económico. Sus beneficios han sido traducidos en slogans que muestran a Chile como el lugar más estable del cono sur. Sin embargo, en el campo cultural, los países han comenzado a manifestar cierto desacuerdo entre la imagen que se proyecta internacionalmente y lo que realmente sucede con la calidad de vida.

Para dar a conocer sus interpretaciones, los pensadores chilenos al ensayo, combinando abstracciones teóricas de sociólogos, historiadores, filósofos y psiquiatras, con la libertad de la prosa literaria.

El año pasado los ensayistas tuvieron un gran éxito: "Chile Actual. Anatomía de un país", de Tomás Moulian, ocupó el primer lugar en el ranking de ventas de las librerías y editoriales chilenas; tuvieron una acogida similar. Un fenómeno que no ocurría desde hace algunas décadas.

La conclusión ha sido que el público ha vuelto a interesarse por el pensamiento que se desarrolla en las universidades.

Es así que, en enero pasado,

"Fundación Siglo 21" y el "Fondo Nacional del Libro y la Lectura" respondieron al interés popular realizando un ciclo de reflexión sobre el papel del ensayo en Chile. El encuentro comenzó con la creación de "Vuelta de Tuerca", que parte hoy, a las 20:00 horas, en ARTV (Canal 34 Metrópolis/Intercom) y que cuenta con la coordinación del director cultural de la Fundación, Sergio Marín.

—¿Qué se debe el resurgimiento del ensayo?

—El ensayo en Chile siempre ha sido de primer nivel y ha tenido mucha influencia en América Latina. Aquí siempre ha existido preceptuado por el desarrollo de las ideas, cosa que no sucede en el resto de los países. Sin embargo, el desarrollo intelectual se convirtió en algo subterráneo y las universidades actuaron con sus estudiantes en lo ejecutivo. Las ideas se quedaron en el ambiente porque el interés del mercado se relacionó con lo audiovisual y con la novela. Finalmente, se llegó a una especie de saturación de vacío y aparecieron textos como los de Moulian, De la Parra y Jocelyn Holt, que vinieron a tapar un hueco.



Sergio Marín

—Se ha desarrollado alguna propuesta común o un estilo propio en el país?

—En Chile cada uno escribe como puede. No ha surgido nadie como Octavio Paz. Siente que presenta sistemas de significado que tienen intercambio perfecto. Ultimamente han aparecido escritores con un estilo más suelto, literario, pero

con instrumentos semánticos propios de sus especialidades.

—¿Qué pasa con el público?

—Chile vive un momento en que la gente recibe mensajes, pero en general no comprende ni entiende otros realizados. Eso molesta, es difícil de entender, porque la gente no tiene instrumentos para hacerlo. Cuando aparece esta especie de gritos —como el ensayo de Moulian— llamando la atención sobre esta situación, indudablemente provoca malestar. Son sonidos que nos recordamos, que nos suenan y que están recuperando la tradición de los grandes ensayistas.

—En qué situación se encuentra la televisión chilena frente a estas demandas?

Vivimos un punto de quiebre en que se está viendo que debemos aprender a leer. La televisión en Chile —y yo tengo nada contra los grandes ratings— tiene que ofrecer productos culturales. Estos programas son clave. Por eso los países cultos los han hecho durante mucho tiempo. Han enseñado a su gente a verlos y a utilizarlos. En Chile se da una guerra de utilidades. Eso es nefasto.

Vuelta de Tuerca

El programa de ARTV saldrá los viernes, sábados y domingos, a las 20:00, 16:00 y 12:00 horas, respectivamente. La primera noche se tratará sobre como reivindicación y renuncia", con Moulian, Olea, Oiano, Gallardo. La segunda semana será "Ciencia y filosofía en el ensayo chileno", con Salazar, Casanova, Del Solar y Pierro. Seguirá "Ensayo económico y social en Chile", con Claude, Meller, Montero y H. Neira. Luego, "Existe un pensamiento norteamericano", con Calderón, Teitelbaum, Vodanovic y Castejón. Continuará con "La historia del ensayo chileno", con Salazar, Núñez, Galende y Jocelyn-Holt. Más adelante "El desarrollo del pensamiento en la Región de Coquimbo", Piñeda, González y Ortíz. Luego, "La educación y el ensayo en Chile", con Corre, Vera, Piñones y Lolas. Y "Ensayo e identidad Nacional", con Valdés, Hoppenhein, Trifitros y Subercaseaux.

Pensar con la TV [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pensar con la TV [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile