

TEATRO EN EL CENTRO CULTURAL N'AITÚN

Macías, de Sergio Marras



Macías es la anunciación hecha por un profeta desgarrado, del carácter mendaz de todo mesianismo político, de toda fantasmagoría de poder como acto de salvación o como antídoto en contra de la enfermedad que roe al cuerpo social. *Macías* es una proposición para denegar la esencia triunfante del dictador, quien suele admitir que sus poderes le vienen de Dios...

Macías nos habla desde la Guinea Ecuatorial en los últimos momentos de su vida donde elabora su auto defensa para redimir los pecados del mundo. El público, quienes se involucran como jueces, también se verán reflejados y volverán a las calles de la ciudad con la memoria fresca".

Con esta presentación, se anuncia la puesta en escena de *Macías o Ensayo general sobre el poder y la gloria*, de Sergio Marras, y que interpreta un único actor: César Millahueique.

La Dirección es de Gonzalo Ruminot; el Vestuario y Maquillaje, de Mario Lorenzo Muñoz; el Sonido e Iluminación, de Gonzalo

Villalón; la Producción General, de César Millahueique y la Fotografía y Promoción, de Elisa Smarkan.

Cada domingo a las 19.00 hrs., desde mayo hasta agosto, se podrá ver esta obra en el Centro Cultural N' Aitún, de Ricardo Cumming 453.

La entrada es estrictamente voluntaria: una adhesión.

EL SIGLO

4.7.97 + 20

Macías, de Sergio Marras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Macías, de Sergio Marras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile