



"Hereditad de amor y duelo"

1912 AA56347 Por Matías Rafide 28.

Luis Merino Reyes es hombre plural: poeta, novelista, cuentista, ensayista y crítico de indudable relieve literario y humano. Más que el estudio sistemático, la vida y lecturas esenciales le han convertido en un autodidacto. Su poesía -como señala acertadamente Hugo Montes- no ha cambiado a la lírica chilena, pero la ha enriquecido con un tono menor muy fino y muy sensible".

A una edad en que muchos escritores olvidan su oficio o viven de antiguos esplendores, Merino Reyes continúa en la brecha, con voluntad y vocación ejemplares. Su reciente poemario "Hereditad de amor y duelo" (1996) constituye la expresión lírica de un ser que siente la existencia en plenitud: Poemas que van de la tristeza a la esperanza, del amor a los sueños, del dolor a la fraternidad.

Se diría que el amor ilumina estos poemas, algunos de ellos, sombríos y desgarrados, porque el tiempo semeja una sombra que nos acosa a cada instante. ¿Qué es la vida, sino una "hereditad de amor y duelo"? "Tenías menos años de los que llevo encima/ y hoy remonto tu muerte para alcanzar

tu alma./ Temo desmoronarme si me vence tu influjo./ si persigo la huella de tu fina pisada./ De pronto me avergüenzas mi valiente amazona./ con tu fuga sin gufa, por la estria del alba./ Sólo yo estuve a solas con tus manos vencidas/ y debí quedar ciego, desnudo, sin palabras".

Cuando las puertas se cierran y los pasos del hablante se hacen lentos, persisten en el poeta las ansias de un vivir en paz y amistad. Quizás por eso hay un dejo de suave panteísmo en algunas estrofas. Así saluda al mar y a las estrellas, dialoga con el viento, en versos sencillos, directos, con pocas figuras. Tal vez porque tiene prisa en entregarnos su mensaje o porque la soledad es un oscuro tormento, próximo al desamor y a la desesperanza.

"Han golpeado la puerta; nos alzamos:/ ¿Vienen en nuestra busca los que amamos?/ ¿Ha llegado la carta de otro cielo?/ Pero nadie nos llama; es fantasía/ y sólo nos ampara y desafía/ nuestro amor con su lumbré, con su celo".

Poesía de hondas resonancias existenciales, dolorosa y auténtica. Sentimos la noche con su mano ominosa y gélida.

de Discusión, Chillán, 28-V-1996 p. 2.

"Hereditad de amor y duelo" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hereditad de amor y duelo" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile