



La Estrella de Arica 10-VI-1995 p. A10

 **Reseña de Libros**

Amor y maleficio 264491

Luis Merino Reyes constituye un ejemplo de laboriosidad y constancia. Poeta, novelista, cuentista, ensayista y crítico, es una figura insoslayable en la generación del 38. Su reciente novela "Amor y maleficio", narra las peripecias de un grupo humano, perteneciente a la clase media, en su mayoría intelectuales, algunos fácilmente identificables, a pesar de sus extraños nombres. El autor describe con pinceladas realistas, sin morosidades excesivas. No hace galas de crueldades innecesarias, no obstante presentar sin tapujos la miseria y mezquindad de algunos seres que deambulan por los ambientes literarios. Son seres con sus defectos y virtudes, con sus carencias y anhelos. Personajes a muchos de los cuales la vida no les fue fácil ni placentera.

Más de alguno ocupó espacios importantes en diarios y revistas de su tiempo, cuando los periódicos santiaguinos reservaban columnas semanales para las reseñas literarias, hoy casi desaparecidas de la prensa nacional, salvo contadas excepciones. Hoy adquieren relevancia las crónicas deportivas o los relatos triviales de la última escaramuza amorosa de las actrices o de la gente del espectáculo.

Merino Reyes exhibe una prosa directa, fluida y sugerente. Le bastan unas pocas líneas para trazar la imagen exacta de sus personajes. Consigue darles vida y autenticidad. Sabe desnudar el alma de sus creaturas novelescas, no en simple actitud de espectador de hechos externos o de elementales anécdotas, por lo demás siempre interesantes, sino con mirada profunda logra penetrar hasta el fondo de los seres que sueñan y esperan un destino mejor, pero que muy pocos alcanzan.

El autor no se pierde en disquisiciones seudofilosóficas. Su relato es ameno y atrayente. "Amor y maleficio" se lee velozmente porque constituye una novela atractiva, liviana, con leves toques de humor, carente de solemnidad o de pretensiones psicolingüísticas.

La realidad se impone en ciertos párrafos, así como en otros la ficción se alza poderosa. Como en toda obra de arte, realidad y fantasía se unen y confluyen, gracias a la magia verbal del creador.

"Amor y maleficio" refleja simplemente la vida que transcurre fugaz, sin detenerse. Refleja al mismo tiempo la existencia anónima de tantos hombres y mujeres que aman y sufren. Una vez más Luis Merino Reyes nos entrega una obra lúcida y cautivante.

"Amor y maleficio". Luis Merino Reyes, Arancibia Hnos. Santiago 1994.

Amor y maleficio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor y maleficio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)