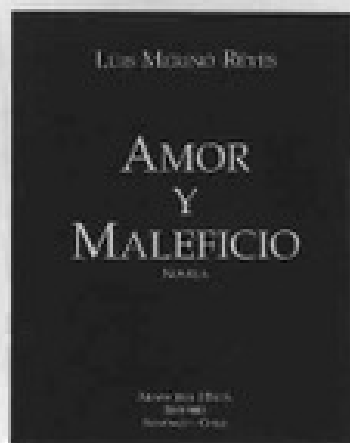


LIBROS Y REVISTAS



Por Eugenio García-Díaz

LUIS MERINO REYES
AMOR Y MALEFICIO
Anarcibia Hermanos Editores, 1994



Cada nuevo libro de Luis Merino Reyes es una reafirmación de su indiscutida condición de auténtico creador y un recado implícito para aquellos que, cada cierto tiempo, dictaminan acerca de quiénes deben ser distinguidos con el Premio Nacional de Literatura.

De extensa e interesante actividad literaria, generosamente

se ha prodigado en las labores gremiales de los escritores de Chile, como su Presidente en el Sindicato y luego en la Sociedad de Escritores de Chile, demostrando su preocupación por el destino de este gremio singular, defendiendo legítimas reivindicaciones.

En *Amor y maleficio*, todo sucede, es la interpretación de los trajines humanos y celestiales de mujeres y hombres que con su pasión literaria dan perfil a este país, el mismo que parece ser una larga pluma escribiendo sobre el móvil pergamino del océano.

"No era sencillo partir. El anuncio del viaje se convirtió en ofensa para la gente del mismo oficio", así da comienzo a su historia, señalando que lamentablemente es éste un oficio en que suele no encontrarse generosidad de espíritu; por fortuna también hay conciencias lúcidas, generosas y abiertas.

Con la pericia de sus años de duro ejercicio literario, con la sapiencia que le es propia, el novelista genera un clima de suspense, enriquecido por esas claves

que sin duda incitan la curiosidad o la morbosidad.

Asuntos propios de la literatura, los personajes desfilan con sus máscaras. Es posible que en su decir se les pueda identificar, sólo que no hay que equivocarse. Queda en plena vigencia la fascinación del suspense. Sugerir una identidad posible es una provocación.

"El escritor no puede creerse una vaca sagrada, alguien que desde su santuario de bonzo tiene el privilegio de interpretar la realidad y escribir libros para una minoría capaz de descubrir sus claves. El pueblo queda al margen, lo mismo que el esclavo griego cuando veía pasar un filósofo, sin saber lo que éste significaba. Todo anhelo de cambio encierra una tentativa peligrosa y no sólo las clases dominantes no quieren cambiar, tampoco quieren hacerlo los humillados y ofendidos".

Peculiar obra que entre el amor y el maleficio nos invita a descubrir los signos del acontecer en nuestro mundo literario, rico en anécdotas, curiosidades, desventuras y aventuras.

Amor y maleficio [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930- 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor y maleficio [artículo] Eugenio García-Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile