



Reportajes

RCF 4433

Reflexiones de Hugo Montes Brunet

Una larga trayectoria literaria —de crítica y creación— avala el más reciente libro de Luis Merino Reyes,

Epitafios y laureles, Arancibia Hermanos, Santiago, 1994. Es un esfuerzo para presentar en vivo a autores nuestros que ya cumplieron su tarea en este mundo. La Mistral, Neruda, De Rokha, María Luisa Bombal y muchos más son tratados como personas humanas antes que como figuras de renombre, a través de un escalpelo que abre, disecciona, relaciona, comenta a veces críticamente y a menudo en forma de elogios. Epitafios,

en el sentido que se mira hacia atrás en lo que fue la vida y la creación de grandes y no tan grandes de las letras del país. Suerte de crítica azoriana que redivive, que actualiza y pone en órbita de hoy a quienes se fueron de nuestro lado. Son los antepasados en el espíritu. Es bueno saludarlos a través de la pluma honrada de Merino Reyes. Así se acrecienta una tradición valiosa que sería criminal perder o dejar en la penumbra.

Son 26 retratos literarios de escritores chilenos ya fallecidos, salvo un Julio Cortázar y un Nicolás Guillén, extranjeros que aparecen como de contrabando. El

Epitafios y laureles



autor conoció a todos personalmente y sabe presentarlos a través de anécdotas amenas y significativas. Que Pedro Prado sentía escrúpulos por haberse llevado equivocadamente un paraguas ajeno, que Jorge Hubner dijo que tenía que consultar a su madre las proposiciones amorosas de la Mistral, que Domingo Melfi había recibido su título de dentista en Italia. Es el cuento de nunca acabar. No falta la comidilla más o menos maldiciente ni el matiz político tan propio de la intelectualidad chilena.

En suma, unos retratos caleidoscópicos que por la agilidad con que están escritos se leen fácilmente. Al lector se le superponen y dejan en la retina una impresión de cine ligero o de un amplio carrete de diapositivas. Siempre se aprende algo nuevo en esta visión que, sin ser superficial, es rápida y muy amena.

¡Cuánto ha vivido Luis Merino Reyes! La literatura le asoma hasta por los poros. Va y viene de un autor a otro como por casa bien conocida. En cada cuarto, en cada recodo encuentra algo que contar. Nada lo guarda para sí; generosamente, al contrario, lo pone a nuestro alcance. Hay que agradecerse.

51-P-7001-9-51
Werner M. M. M.

Epitafios y laureles [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Epitafios y laureles [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile