

“Cazuela de ángeles” (Red Internacional del Libro, 1996. 135 págs.) es un libro de relatos unidos entre sí por temas recurrentes, pero autónomos en cuanto a trama y contenido. El marco narrativo por donde deambulan los personajes de Gregorio Mena, (Vicuña, 1930), lo configura un mundo muy familiar para el autor, en cierto modo es aquel país visto desde el exilio, desde la nostalgia, donde la mejor manera para sobrevivir es conservar el pasado como algo valioso.

En varios de los relatos destaca el juego entre lo real, lo concreto y lo fantástico (las imágenes realistas se mezclan con visiones oníricas) o aquellos aspectos casi mágicos, sobrenaturales, que constituyen la existencia. De ahí, que resalte el valor de una escritura sencilla, sin falsos adornos, sin pueretas de circo, donde lo simple en el contar está unido a un lenguaje como marca de lo propio, (modismos, chilenismos). Así, el nombrar se constituye en un acto fundador, demarcatorio, pero también en expresión de denuncia, de memoria; para no dejar en el olvido aquellos momentos de ignominia y vejeación, por ejemplo, la detención y el desaparecimiento de algunas personas anónimas, que son expresión del sufrimiento de una mayoría. Por eso lo testimonial es una marca bastante fuerte que aparece como un rescate de una historia que denuncia el enfrentamiento entre lo civilizado y lo bárbaro.

Esta virtud de denunciar en forma ácida y crítica un momento histórico es reiteradamente concentrada en aquellos cuentos donde se documenta la existencia miserable de los seres marginales que viven hacinados en la pobreza y alcanza su mayor climax, por lo crudo y descarnado, en las descripciones coprológicas que se acercan al feísmo, a lo grotesco. Esta especial sensibilidad, por parte del autor, al atacar a sus personajes se acerca en algún instante a la tragicomedia: la ternura y el desaliño conviven entre el ridículo y la complicidad. A través de la descripción de estos seres se dibuja el peso aplastante de un sistema que normaliza lo inhumano y que ocasiona trastornos en todo el entorno vital y social.

Estos relatos de Mena, junto con los de otros autores, son el testimonio de la vitalidad de una literatura que en condiciones adversas, y a pesar de ello, mantuvo y acrecentó una parte importante del acervo cultural chileno. Pero también son una muestra de cómo el hombre es capaz de responder a sus conflictos íntimos y sociales en medio de una realidad de bruscas confrontaciones. La degradación y la dignidad, la capitulación y la lucha, el dolor y el humor, la crueldad y la ternura, el derrotismo y la esperanza son algunos temas que resumen la atmósfera y la realidad concreta de un mundo y un tiempo de miseria material y moral donde el lector se ve atrapado y quizás representado.

AAE
1111

Últimas Noticias 4-1-1997 P 18

Cazuela de ángeles [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cazuela de ángeles [artículo] Milton Aguilar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile