



Ernesto Livacic Gazzano

Columnas de opinión

"Los Aónikenk. Historia y cultura"

3.31

Como resultado de un proyecto de investigación apoyado por la Universidad de Magallanes, llevado a cabo durante dos años por su autor con rigurosa metodología y acudiendo -fuera de las locales- a fuentes e instancias científicas de diversos países americanos y europeos, hemos disfrutado de la lectura de "Los Aónikenk. Historia y cultura", de Mateo Martinic (Punta Arenas, 1995, 387 páginas).

La obra constituye un aporte destacable a la historiografía y a la literatura.

Por su contenido, es toda una revelación sistemática del pueblo Tehuelche meridional austral, uno de los más dignos de estudio entre los patagones. Corpulentos, nómadas, principalmente cazadores y recolectores, su territorio se extendió por los lados chileno y argentino.

Martinic nos presenta su historia desde sus milenarios orígenes hasta (salvo algún resto en suelo argentino) su reciente extinción, tras una convivencia mucho más pacífica que la de otros indígenas con los elementos colonizadores. Su último gran exponente fue el legendario jefe o cacique Mulato.

Escudriña, asimismo, su cultura, investigando y describiendo de manera atenta su trabajo y economía, su diario régimen de vida, sus costumbres y su espiritualidad. Es de mucho interés la breve referencia a su idioma y la prolija lista de sus huellas en la toponimia regional, incluyendo nombres tan familiares como el de Chabundo.

En plena compatibilidad con su solidez científica, el libro está admirablemente bien escrito, no sólo desde el punto de vista de la corrección y la fluidez, sino por la belleza y emotividad de muchos de sus pasajes. Martinic no ha cumplido únicamente una plausible labor de erudición y búsqueda, sino que lo ha hecho con adhesión personal profunda, con íntima vibración subjetiva, que sabe comunicar al lector haciendo gala de diestro cultor del idioma.

El volumen satisface plenamente los propósitos enunciados por el autor en su prólogo: "una reivindicación del pueblo aónikenk y un homenaje a su memoria", objetivos muy

justificados si se tiene en cuenta que "algunos autores de antaño y hogaño han omitido su mención entre los habitantes primigenios del país" y que es preciso tributar reco-

**En plena compatibilidad
con su solidez
científica, el libro
está admirablemente
bien escrito**

nocimiento a una etnia que asumió un interesante protagonismo con el correr de los siglos y que acogió sin dificultad el establecimiento de los colonizadores, con los que mantuvo una amistosa y provechosa convivencia cuyas particularidades recogería la tradición magallánica".

En síntesis, "enriquece el acervo de valores que dan carácter y vigor espiritual a la identidad regional magallánica", empeño que, ciertamente, caracteriza muy marcadamente toda la amplia y luminosa producción historiográfica de Martinic. Para ella esperamos el alto reconocimiento nacional a que en justicia tiene derecho.

"Los Aónikenk, historia y cultura" [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Aónikenk, historia y cultura" [artículo] Ernesto Livacic Gazzano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile