

EL HERALDO 07-12-1994 pág. 2

"Autocultura y Juicio"

Mario Meléndez

BCG-5830

"No es común encontrarse con una obra inicial de un poeta de 20 años que de la impresión de nacer tan hondo, sin perderse en el camino". Roque Esteban Scarpa.

Desde el lanzamiento de este poemario, hecho ocurrido en 1991 en Linares con el auspicio de esta Biblioteca, el poeta avanza con fuerza ofreciendo un canto nuevo, un estilo, no pertenece a Escuela alguna, su poesía es la voz de un espíritu innovador, rudo pero sensible habla de amor sin tono romántico. Dialoga con los elementos telúricos y rescata de la indiferencia a las cosas, los hechos y las gentes

de su corazón, se dedica actualmente a estudiar, trabajar y dirigir un Taller de Poesía. Estudia periodismo con algunas intermitencias forzadas derivadas a dificultades financieras, nunca por incapacidades.

El mundo de las letras no es fácil, pero Mario nació con buena estrella. Su inclinación por la poesía y la literatura es una pasión que se advierte en este fenómeno literario llamado Mario Meléndez, desde que era estudiante de Educación Media. Formó parte de un Taller de Poesía, bajo el alero del Museo de Linares y la conducción del profesor y poeta, Enrique Villablanca y más tarde con el maestro y escritor maulino, Matías Rafide. Emma Jauch, persona autorizada en la materia, le descubre y presenta al crudito poeta y catedrático, Roque Esteban Scarpa, autor del prólogo de "Autocultura y Juicio".

El talentoso escritor dice: "Meléndez no es un poeta que se centre en su yo, sino que mantiene un reto de solidaridad humana y una unidad con su tierra maulina. Incluso incursiona en la crítica a los países poderosos de la tierra, con notas irónicas y satíricas:

"El hombre llegó a la luna/en su caballo espacial, tres eran los jinetes invaso-

nar. (la primera piedra)

"Para él la poesía no es una guerra a muerte, sino una "guerra a vida". La posibilidad de conciencia en él y para los demás "una independencia total, o cómo dirá enc: Ahora que tengo tiempo "Ahora un poco más eterno".

Porque hombre y poesía nacieron con sudor y olvido, nacieron con rabia insepable, con la furia de la historia dedicada al más sencillo de los humanos, al que nada tiene, al pobre con su cara de pobre.

(Por una vez en la vida)

Su libro, publicado por Ediciones Tabor N° 12, le lanza en la carrera literaria. Es la meta de la Universidad de Talca que reinicia la Colección, que no aparecía desde 1982. Mario Meléndez dirige un Taller Literario en esa Universidad que sabe valorar su poesía para estimularlo a seguir creando, se ha difundido la noticia que el poeta prepara su segunda obra para ser publicada en Francia. Por ahora trabaja en Talca por la cultura, abrió para ello una librería que bautizó con el nombre literario "Altazor", al mismo tiempo, ha creado un club de lectores a los que ofrece sus libros expandiendo las luces que emanan de sus páginas.

"Autocultura y juicio" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Autocultura y juicio" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile