



Q60726 Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibáñez

ALSTROEMERIA, antología de cuentos y poemas. Imprenta Aguila Villa Alemana, 98 páginas, 1994.

Un esfuerzo notable de los escritores de Villa Alemana quienes, refugiados en su Centro de Arte y Cultura "Alternativa", han logrado editar este libro, con la eficaz dirección de Edmundo Rolando Guerra, su presidente. Es él quien nos dice en su prólogo que la "Alstroemeria" es el nombre de la flor típica de Villa Alemana. La descubrió el botánico sueco Klas Alstroemer hace doscientos años. Es una especie de lirio silvestre, que él bautizó con su apellido.

Eso es, con respecto al nombre. En cuanto a su contenido, participan 21 escritores consignados en estricto orden alfabético, quienes en prosa y verso, entregan una muestra de su producción literaria. Conocemos a varios de ellos y nos agradaría referirnos puntualmente a cada uno. La severidad del espacio lo hace imposible.

Sin embargo, nos agradó leer el relato "Imagen" de Elena Araya, quien nos entrega una gran idea, en un modelo de síntesis. Hoy, ella por imposición laboral, vive en Chillán y es socia del Grupo Literario Nuble. Nos agradó leer la breve muestra de nuestro coterráneo Pedro Mardones Barrientos quien, al parecer, intenta la búsqueda de una nueva forma de expresión. Asimismo, los textos de despedida de Olguita Villanueva, a cuyo deceso nos refiriéramos, en una crónica del 18 de febrero. Un buen libro de "la capital de la poesía".

POETAS DE CAUQUENES Nº 26, Cauquenes, 16 páginas, 1993.

La voluntad de su director, Edison Marcel Salgado Galaz, está expresada en estas páginas, destinadas no sólo a los

poetas de Cauquenes, aunque su nombre así lo indique, sino a todos los que escriben, chilenos y extranjeros, como sucede en este número. Precedido por un trabajo del escritor Pedro Mardones Barrientos, sobre el libro "Al margen del tiempo", del propio director, esa revista con sus 26 números, tiene derecho por su constancia y sus propósitos a ser bien considerada.

GUILLERMO SÁEZ PARDO, nacido en Santiago, en 1924, autor del libro de cuentos "Todo tiempo futuro" (Edit. Blest Gana) y de innumerables relatos premiados en diversos concursos, nos remite a dos textos suyos: "Un día antes de ese día", cuento, publicado por "Pluma y Pincel", N° 158 (5/93) y "La multiplicación de mi pan", poema publicado por la revista "La hoja verde" N° 35, su última edición (3/94). En ambos textos, que hemos conocido a través de dos buenas revistas, Guillermo Sáez Pardo, lejano colaborador de "Cauce", en su etapa valdiviana, nos insta a comprometernos con la realidad y a valorizar el juego de las ideas, en un mundo maltrecho y angustiado.

SILUETAS DEL CAMINO, de Galvarino Merino Duarte, Coihueco, 17 páginas, 1994.

En una edición artesanal, nuestro buen poeta sancarlino, hoy coihuecano, nos entrega catorce semblanzas de figuras típicas de su pueblo. Con su proverbial calidad, nos sumerge en el mundo ingenuo y misterioso de cada uno, que él identifica, como "Siluetas del camino". Reconozcamos en los siguientes versos a uno: "El cochayuyero":

"Peregrino incansable/ en tus manos de sal/ el mar mojó sus algas/ y saliste a buscar/ el pan de los caminos/ mordiendo con tus bestias/ las ortigas del alba".

La Diáspora, Chillán, 9-U. 1994 p.2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)