COMENTARIO LITERARIO

"ANTOLOGIA PRECIPITADA" (poemas) de Adán Méndez. Editorial Planeta. 1992.

RCE5959

Manuel Cabrera

Con esto tan en boga de la partícula subatómica /nos damos cuenta de algo más grave todavía/La idea que teníamos del átomo era una contradicción fragante/Si el átomo hubiera sido lo que creíamos/¿Qué habríamos sacado?/porque yo creo que esa es la moraleja del asunto/...

Así comienza el primer poema de Antología Precipitada de Adán Méndez, obra ganadora del concurso de poesía de la Revista de Libros de El Mercurio, año 1992, un libro fuera de serie, lo mejor en el género antipoético, novedoso por tocar el tema del universo desde un original punto de vista, desde el extremo opuesto al de la creación, "sin edén, sin árbol, culebra ni manzana".

El segundo poema (donde evidencia nuestra ignorancia a raíz de la partícula subatómica) empieza diciendo: "Luego de varios años de ignorancia cosmológica/no muchos,/pero se hicieron largos/hoy día estamos más o menos como al principio/"...y continúa más adelante: "porque hasta el átomo el Renacimiento era posible/la Ilustración era posible/el Socialismo era posible/la democracia de libre mercado era posible/el Socialismo de libre mercado era posible/ y también era posible estar loco/"...

Este extraordinario libro que hoy comentamos, "hijo legítimo de la antipoesía" como dice Zurita en su prólogo, indudablemente es una gran carcajada poética, donde la poesía grave, afectada, seria, siútica, no tiene cabida. Por ejemplo, cuando se ríe de todos los filósofos (filosofía incluida) en su "poema filosófico": "Cuando uno habla ahora el otro escucha ahora/y el ahora no se ve problemático"...y luego de desarrollar humorísticamente sus ideas sobre la filosofía (que al lector lo dejan igual de desorientado) termina diciendo: "Sin ir más lejos este ha sido/el tema central de la filosofía contemporánea de todos los tiempos/qué interesante esto, la filosofía/tantas ideas/tantos hombres ilustres".

Antología Precipitada es un libro para comentar y conversar largamente y para reírse también durante su lectura, porque es una obra plena de creatividad, audacia, originalidad y gracia. Desgraciadamente el espacio no lo permite.

Esta obra es tan amena y fuera de serie que, afortunadamente, (aunque parezca raro) al final del libro hay algunos poemas de regular calidad literaria o poética. De un tono menor al resto. Menos mal. Al comienzo era para pensar que su autor no podía ser humano. Que más bien es un extraterrestre.

el Día, La Serena, 29-VII-1993 p. 2.

"Antología precipitada" [artículo] Manuel Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera, Manuel, 1935-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología precipitada" [artículo] Manuel Cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile