



Libros y autores, por Luis Sánchez Latorre

Mirense algunas de las figuras que acopia María Cristina Menares en sus prosas recientes: Goya, Benjamin Morgado, Edison (Tomás Alva), Jorge Millas, Gabriela Mistral, Sor Juana Inés de la Cruz, Dagoberto Godoy, Antonio Acevedo Hernández, San Martín de Porres, Santa Rosa de Lima, Lenka Prámulic, Juanita Fernández Soler (Santa Teresa de Los Andes), depa Inés de Suárez, La Perricholi, Alfonso Sorni.

María Cristina Menares reúne en su nuevo libro crónicas y leyendas. Como que el volumen -impreso por Arcañobá Hermanos- se llama precisamente "Crónicas y leyendas". En la contraportada, Luis Merino Reyes, poeta, novelista, ensayista, cronista, la presenta así: "Pocos sabían que María Cristina Menares, aparte de poetisa reconocida y laureada, era una cronista modular que se hace leer, que retiene y encanta al lector, acaso porque se sitúa en el punto mismo de quien busca la lectura entre otros asuntos en su quehacer cotidiano, sin deslumbrarse con las citas librecitas ni con el fuego artificioso de las metáforas..."

ES CURIOSA, en efecto, la vocación de interés por todas las cosas de este mundo que profesa la autora. Por lo general sucede a la inversa. La poesía sustrae, recorta, esclaviza, reduce la visión del universo a términos en que se torna intolerable, el juego en un mismo espacio de otros valores que no sean los estrictamente líricos. Eugenio Montale, gran poeta y espléndido cronista, dio hace años un ejemplo a esta situación. En "Confieso que he vivido" y en "Para nacer he nacido", Pablo Neruda, otro Premio Nobel, de-

NI ANCHO NI AJENO



El escritor Jaime Quezada.

monstró también la plausible compatibilidad de tales géneros: crónica y poesía.

Preguntar a un poeta de hoy por Dagoberto Godoy constituye, sin duda, una prueba de fuego. El registro de María Cristina contempla este nombre con la sencillez natural de una de las tantas afirmaciones de un país y su cultura: "Gracias a él (Dagoberto Godoy), Chile fue el primer país en conquistar los Andes por el aire. En la madrugada de aquel glorioso día del 12 de diciembre de 1918, el tucucú Dagoberto Godoy, nacido en Temuco, despegaba de la base áerea del Bosque en un pequeño avión Bristol de 110 H.P. Remontándose en espiral alcanzó los 4.000 metros de altitud, enfiló hacia la puntilla más alta del contrafuerte de San Ramón frente a Santiago y antes de una hora cruzaba por el lado del Tupungato hacia Mendoza..."

CONVERTIDO en héroe del espacio, pero a la vez muy inquieto y aplicado habitante de la Tierra, Dagoberto Godoy fue personaje familiar durante muchos años en las redacciones de los diarios. Lo recordamos, nervioso, enjuto, de menguada estatura, de alba testa, en sus frecuentes visitas a "Las Últimas Noticias". Perteneció a una gran época de pioneros e individualidades de corte excepcional. Muchas veces tuvo ocasión aquí de dialogar con don Carlos Valdovinos y con don Teodoro Alvarez, todos exponentes singulares de un tiempo prodigioso en tipos humanos de lujo.

Es admirable que María Cristina Menares haya escogido no ser indiferente al "gran teatro del mundo" y sentirse, más que un espectador de sí misma, un eslabón en la cadena sucesiva de la sociabilidad humana.

PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

Volumen inestimable éste de Jaime Quezada: "Premio Nobel de Literatura, 1901-1994. Breves biografías". (Editorial Universitaria, 1995). Así como hay a veces periodistas nada reacios a escribir, hay también a veces escritores dispuestos a escribir sobre otros escritores. El caso de Jaime Quezada es conocido. De esta forma afrenta, ahora, sin menoscabo de su propia condición, un tema de alto bardo: dar a conocer (para los no muy enterados) aspectos biográficos centrales de escritores agraciados con el Premio Nobel de Literatura.

NO ES TAREA FÁCIL, desde luego, espigar en dicho campo. Existen escasas fuentes de conocimiento sobre algunos, del mismo modo como de otros parece saberse todo.

En Johannes V. Jensen, Premio Nobel 1944, una errata visible permite creer que se trata de un poeta francés. No, por cierto Jensen no es francés, sino danés.

Otro caso, Samuel Beckett, premiado en 1969, fue originariamente irlandés. Como escritor irlandés sirvió de secretario al irlandés James Joyce. Luego se radicó en Francia. En la biografía se le da nacionalidad francesa, aunque se dice que es nacido en Irlanda. No nos atreveríamos a decir que se trata de un "escritor francés".

¿Polaco-norteamericano Czesław Milosz? Quedémosnos en que es polaco.

2do. Cuadro

A. Nuñez Molina llega a Chile [artículo] M. E. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. E. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A. Nuñez Molina llega a Chile [artículo] M. E. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://biblioteca.nacional.cl/)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile