



RCE962

"Soy una persona que se esfuerza por ser serio sin conseguirlo nunca. He sido director de dos diarios - 'La Patria' y el 'Diario Color' - y cuando he tenido que escribir editoriales me he debido contener para no escribirlos en estilo chabacano, farsesco o burlesco como a mí me gusta. Y esto es un mal de nacimiento. Yo hice las seis humanidades en cinco colegios. Fui sistemáticamente expulsado, no por faltas graves sino por "acumulación de tarjetas amarillas" como se dice ahora en el fútbol.

Me recibí de abogado. Soy periodista. No ejerzo como abogado porque no tengo resistencia para llevar las cosas. Especialmente no tengo paciencia para cobrar. No puedo aceptar que una persona más ignorante que yo tenga que pagar \$ 50.000 por algo que no vale ni cinco. Cuando fui Juez subrogante de Coronel traté de innovar en la administración de la justicia. Llamaba a la gente a audiencias populares, tuteaba a los reos, les contaba historias, tomando un poco a la chacota los juicios... me hice popular en Coronel, aunque eso no significa que se alterara la estrictez de la justicia.

**EL MAESTRO,
LUIS
GARCIA
DIAZ:**

JUGLAR DEL PERIODISMO



Luis García Díaz, "El Maestro", nació en Linareo el 27 de septiembre de 1918. Tiene 74 años y acaba de ser distinguido por el Colegio de Periodistas de la Región del Bío Bío por más de 50 años de ejercicio del periodismo, iniciado el año 1941 en "El Heraldo" de Linareo.

Casado con Silvia Liliana Guzmán Rodríguez, conocida como "La Lau-

cha", apodo puesto por su padre y no por el marido; es padre de dos hijos, abuelo de siete nietos y polvísimo a convertirse en bisabuelo. Narrador innato, una vez que de jugar periodístico, se pone serio para contarnos sobre la publicación "70 y tantos", la historia de su vida y el libro "Milencia" premiado en el Concurso "María Luján Bombal" de 1985. Su afición al fútbol la vierte también en las columnas que escribe en los diarios "Las

Últimas Noticias" y "El Sur" siempre con el serotonino de "El Maestro", es cogido tras una partida de dominó.

LOS "TOP" DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS. TIEMPO REGIONAL quiso abrir un archivo de 50 años de periodismo vivo. Este y no otro fue el sentido de la conversación con "El Maestro". Llegó empapado por la lluvia en un día de temporal. Sin paraguas, porque, como

podría manejar el bastón? Sin bastón, "puesto que es bueno refrescar la cabeza". Y con la cordialidad que le es proverbial, prefirió venir él a nosotros, hablando sobre el espíritu de sacrificio del reportero. Aunque se esforzó por introducir su humor característico, la verdad es que "El Maestro" habló en serio.

Conversamos sobre los "top", una especie de selección de los momentos cumbres de su larga trayectoria periodística.

- ¿Cuál ha sido la mejor noticia que le ha correspondido conocer y comentar?

"Cuando se produjo el terremoto del año 1960, y 'El Sur' siguió apareciendo, lo cual le significó el Premio SIP - Mergenthaler y nosotros trabajábamos sentados en la orilla de la silla lista para partir. Me tocó entrevistar a un ingeniero que dijo que los grandes cataclismos no se repiten jamás, que los demás movimientos eran ajustes, réplicas de la corteza terrestre. La información salió en primera página, lo que levantó mucho el ánimo a la gente. Al otro día estaba en la Plaza, en el ocaso con la estatua de Pedro de Valdivia, y comencé a conversar en voz alta con algunas personas; iba aumentando el público, 20, 30, 70 y hasta 100 personas.

De repente me dijeron: '¡está temblando, señor!', y yo seguí entusiasmado y decía 'no, son réplicas, reajustes de la corteza...', pero '¡está temblando!' me decían. De pronto vine el paraguas fuerte, el de las tres de la tarde y siento que uno de los caraditos me grita: '¡También esta es réplica...' y recordo a mi madre".

- ¿La peor noticia?

"La peor ocurrió de regreso de un viaje a Europa. A la bajada del avión mi mujer me cuenta que me habían echado de la dirección de 'La Patria' y que habían liquidado el diario. Yo grando de ese modo el recuerdo del trabajo más romántico que he realizado, porque era un diario imposible casi de explicar. Lo tomé con 2.500 ejemplares y lo devolví con más de 12.000. No por méritos periodísticos sino porque inclinamos hacia el MIR a un diario que era liberal. Lo hicimos sin que se diera cuenta los ejecutivos de Temaco. Lo transformamos en vocero del MIR. Y todos los días faltaba algo. O no había papel, o no había tinta. Nos prestábamos material con 'El Sur'. Por eso me dio mucha pena cuando se cerró".

Juglar del periodismo [artículo] B. M. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:B. M. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juglar del periodismo [artículo] B. M. P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile