

REF 1528

EL TEATRO:

■ Una conversación con la actriz en torno a su último libro y a sus afanes en el teatro, en el Centro Cultural Montecarmelo de Bellavista, un hermoso lugar para la difusión de la cultura y el encuentro entre las personas.



UNA PASIÓN DE TODA LA VIDA

Intero: En realidad, tengo material para tres o cuatro libros más y no sé si tenga tanta vida para lograr ese propósito.

¿Usted sufre una gran enfermedad?

En verdad, me habían dado seis meses de vida. Pero decidí luchar, escribir, y con la ayuda de los maravillosos médicos pude salir adelante. Ya han pasado cuatro años y no he recaído.

Cero que un gran dolor en la vida endurece o te sirve de crisol para refinar los sentimientos. Y creo también que quien ha pasado por muchas crisis tiene muchos motivos para comprender el valor de la capacidad de dudar. Porque eso de creer con un conjunto de ideas preconcebidas... eso no sirve.

¿Se considera escritora?

No, tan sólo recuerdo mis anécdotas. Sé que las memorias siempre suscitan interés, especialmente las memorias de los artistas. Así que, además, a que el público me conozca un poco más como persona.

En todo caso se trata de libros diferentes.

Es verdad, en el primero me refería a lo externo, a mi ingreso al cine, cómo llegué a Hollywood, las personas que había conocido. Todo ello ilustrado con numerosas fotografías. En cambio, en el publicado ahora muestra una Malú más personal, de como han impactado ciertos acontecimientos. Además, no lleva fotos, sino que está acompañado de dibujos realizados por mí. Es un libro que tenía listo hace dos años y que no se había publicado por falta de una editorial interesada.

Tiene Ángel Malú Gatica. Nos recibe en el camerino del Centro Cultural Montecarmelo, donde presenta "Después del polvo", una obra de Mondaca. Se ve espléndida, los ojos le brillan cuando habla. No oculta su edad: Tengo 71 años, dice y a modo de disculpa indica que la entrevista no podrá ser muy larga, porque estoy muy afónica. En realidad estamos muy resfriadas con Silvia, pero igual nos animamos a venir a la función.

¿Le preocupa la ancianidad?

No es algo que me preocupe mayormente. La primera sensación de vejez la sentí cuando me rechazaron como dadora de sangre. Después de la grave enfermedad que sufrí, todo este maravilloso tiempo ha sido como un regalo de Dios. Muchas cosas que en un momento fueron muy importante, ahora no lo son.

Malú Gatica es atenta y no es una pose. Seguramente los años por el mundo le han dado un roce que la distingue.

Compare el camerino con Silvia Piñero, también una figura destacada en el teatro nacional y con quien ha vivido tantas jornadas.

Sin duda que la pasión de Malú Gatica por el teatro es de larga data. Hace algún tiempo confidenció:

En la vida real yo siempre me he sentido un poquito falta en el sentido de que las cosas las veo desde fuera, como que se le pasan a otra persona. En cambio, en el teatro vibro como si todo me estuviera pasando a mí. Mi vida siempre ha estado entre papel y papel. Como una cosa desdibujada, pero llega un nuevo personaje y cobra vida.

¿Dónde parece ser una persona muy equilibrada?

Podría serlo, pero mis preocupaciones van por dentro. Eso explica, de algún modo, esa necesidad que he sentido en los últimos años de escribir lo que he vivido. Es el origen de "Memorias para Olvidar", de lo que el tiempo se llevó.

Debe decir también que soy una persona muy susceptible. Los alitos y los bajos me afectan mucho, aunque en realidad antes más que ahora.

¿Qué ha significado para usted ser una mujer bella?

En realidad heredé un buen esqueleto, cutis y cabellos buenos. Además aprendí a maquillarme desde muy joven. Adquirí un estilo propio que la gente considera bella, pero no lo soy.

Malú Gatica es la única chilena que ha filmado películas en Hollywood. A los dieciséis años ya cantaba en una radio de Nueva York. También actuó en Cuba y, en México, hizo ocho películas.

Un día recuerda: vi actuar a John Barrymore, en Hollywood, y me dije: mi camino es el teatro. Sin que nadie lo supiera en mi familia entré a estudiar teatro. Mi papá casi se volvió loco cuando lo supe y me hizo regresar a Chile. Volví muy deprimida, porque aún no sabía del intenso movimiento artístico que comenzaba aquí con el Teatro Experimental, en 1940.

Malú Gatica también tiene sus penas.

Como todos, pero preferida que las conociera en mis libros... dice con la dulzura de siempre.

Memorias para Olvidar

Después del éxito de "Memorias para Olvidar", qué la animó a escribir un nuevo libro.

Lo que me motivó es que luego de seminar "Memorias para Olvidar" me di cuenta de que habían quedado muchas vivencias en el

"El Teatro, una pasión de toda la vida" [artículo].

AUTORÍA

Gatica, Malú, 1922-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Teatro, una pasión de toda la vida" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile