

entrevista

● La actriz y cantante lanzó anoche su segundo libro "Lo que el tiempo se llevó", segunda parte de "Memorias para olvidar", y en el cual narra su vida. "Este libro es un borbotón", afirma.



Malú Gatica: "Ojalá la gente cambie de idea acerca de mí"

"Este libro tiene el honor de haber sido rechazado por las cinco editoriales más importantes de Santiago. Y por orgullo lo edité; ya que decían que les encantaba, pero que no era comercial, me piqué y puse todo lo que había ahorrado en «Marrón Glacé» para sacar mil ejemplares con Ediciones del Azufre". Mil textos que fueron lanzados anoche en el Centro Cultural Montecarmelo, y a los cuales "espero que les vaya bien, para sacar una segunda tirada al costo".

Malú Gatica, una de las famosas abuelitas de la teleserie recién pasada de Canal 13, "Marrón Glacé", y la

amoral Berta de "Después del postre", del dramaturgo español Santiago Moncada, explica su libro como las anécdotas de su vida personal. "El primero, cómo quería regalarlo a la Corporación Nacional del Cáncer, llevaba el gancho que a todos les interesa: cómo es Hollywood, la vida de las estrellas, en fin. En este, quiero mostrarle al público cómo soy yo; las cosas que me han impresionado en la vida. Como el capítulo que se llama «Canción de septiembre», porque estuvo en Argentina el mes que cayó Perón, y en Chile cuando cayó Allende... eran muchos septiembre. Otro es un «De profundis», en el que expli-

co por qué no tuve la determinación si la ambición de convertirme en una estrella de verdad a pesar de que se me abrieron muchas puertas".

Y explicando el título del libro, dice: "Lo que cuento es todo lo que se lleva el viento: penas, alegrías, enfermedades..."

Casi dibujante

Lleva también una parte de Malú un poco más desconocida: sus dibujos. Cinco capítulos del texto están ilustrados así "ya que se me acabaron las fotos en el primer libro; y estaba con el editor, haciendo monos en forma mecánica, y me preguntó por qué no los ponía. Claro que son del tipo caricaturesco". Aunque explica que cuando pequeña el famoso dibujante nacional Jorge Dillano, Coke, le dijo a su madre que la encerrara por ese camino, porque le encontraba condiciones. "Pero eso era cuando tenía diez años. Después empecé a dibujar como todo el mundo, no más".

"Fui un fracaso como mujer, esposa, madre y dueña de casa"

Dice que despierta en la noche con sus ideas, anota el resumen en un papel y lo ve al día siguiente. Escribe a mano. "No me siento cómoda con máquina de escribir. Y nunca aprendería a usar un computador. Es que así es como explico mi elección por la vía artística: por mi absoluta incapacidad e ineptitud también en las labores domésticas. Fui un fracaso como mujer, esposa, madre y dueña de casa, y creo que así de jovencita que así sería".

—¿Es necesario el éxito en este libro para escribir el tercero?

—No, ya lo estoy escribiendo. Y si éste se vende, que no tiene sexo ni política, va a ser por pura chispa.

—A través de tantas obras de teatro, teleseries, películas, ¿podrían haber quedado restos de personajes, que se trasladaran en el escrito?

—No; si en la actuación, en el poder realizar rápidamente un papel sin que tener que hacer muchos ensayos, especialmente en la televisión, donde hay poco tiempo. Aunque siempre me han calificado de "fina y enigmática" en las críticas. Ojalá un día me llamen actriz. Tal vez cuando muera.

—¿Y no es agradable ser tratada así?

—¡Es delicioso! Pero cuando se tiene vocación de actriz, quiero conocer, entender, entender verdaderamente en lo que le pasa a mi personaje: que digan que soy sincera y expresiva.

"No siempre hay papeles largos para mi edad"

Otros planes para este año incluyen también su participación en la nueva teleserie, para 1994, de Canal 13 ("Champagne"). Allí será una dama verídica a menos pero que no se da cuenta de la situación. Su nieto, Alvaro Rudolph, hará lo imposible por mantenerla en esa ilusión. "Es un papel corto, grabaré desde noviembre a febrero. Quizás muera... ya que no siempre hay papeles largos para mi edad".

Espera llevar "Después del postre" a Villa. "Y seguir escribiendo. Aunque para ser escritora debiera hacer un ensayo o una novela y hasta ahora todo lo que escrito me ha pasado".

—¿Y todo está en este segundo libro?

—Sí. Letreros raros que he visto, avises, metidos de pata, los que llamo «pápas», mi intento de suicidio. Aunque todo con humor. Con ironía, con deseos frustrados sobre todo en lo actual, de papeles que me hubiera gustado hacer. Algunas rabias. Con amor por la vida, generado en el crisis que es el dolor. Parece que en estos tratamientos tan terribles en contra del cáncer a uno le cambian todas las células; y así fue.

por Cecilia Valenzuela León

MOVERS

Presenta
Accordion



Música
Peter Gabriel

Coreografía
Moses Pendleton

7-8-9-10 de Septiembre 20:30 hrs,
11 de Septiembre 21:00 hrs
Teatro Teleón



Venta de Entradas

Feria del Disco, Apunamque, Paseo Adonada
y Boleterías del Teatro Teleón

EL MERCURIO



IMAGENES DE SIDA

Malú Gatica, "Ojalá la gente cambie de idea acerca de mí"

[artículo] Cecilia Valenzuela León.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valenzuela León, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malú Gatica, "Ojalá la gente cambie de idea acerca de mí" [artículo] Cecilia Valenzuela León. rtr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile