

RODRIGO MARQUET, DIRECTOR DE "DE ANGELES Y ALCOHOL":

"Mi Obra Es sobre Alcohólicos Profesionales"

- Personas que lo han perdido todo por el vicio son los protagonistas de esta obra que se acaba de estrenar en el Teatro a Mil.

Desde el sábado la Estación Mapocho se inundó de vaho alcohólico y altisonantes voces aguardentosas. Fue el estreno de "De ángeles y alcohol", la última obra del grupo La Loba y del director Rodrigo Marquet ("A.M."), que se presentará toda esta semana a las 21 horas.

Sobre el escenario se pasean los ángeles y demonios que sobrevuelan a los alcohólicos de Santiago poniendo y que alguna vez necharon al propio Marquet. Sin afán testimonial, ni folclórico, el director califica la obra como una puesta "donde el alcoholismo de se muestra desvestido de todo patetismo".

"Estoy hablando de alcohólicos terminales, de hospederos, de gente que perdió todo por el vicio. No estoy hablando de la masa de tipos que son alcohólicos de fin de semana, partiendo desde el gerente al junior de una empresa, que



Aunque Rodrigo Marquet vivió en carne propia la experiencia del alcoholismo, asegura que esta obra no es su historia.

le pegan a la esposa y siguen trabajando al otro día como si nada. Esos son los patéticos, son picarescos, son amateurs", dice Marquet.

Una ex prostituta alejada de su hija, hombres sin familia y una mujer que en su delirio sale a perseguir a los terroristas que mata-

ron a su hijo son algunos de los profesionales de "De ángeles y alcohol". Juntos cantarán "La cucaracha" y hasta confundirán el bombardeo a La Moneda con una celebración dieciochera.

"A través de sus historias, que son una minoría y por lo tanto, aparentemente tienen poco que ver con la historia de este país, empieza cada vez más a aparecer el comportamiento del país entero", explica el director.

—¿Chile se comporta como un borracho?

"Fuuu...", exclama ante la obviedad de la comparación. "Mira este asunto de Pinochet en Londres, o mira a los partidos políticos. Dime que no se comportan como curados", dice y recita con tono etílico: *yo creo que el presidente debe ser éste... No yo creo que éste otro...*

—Tú fuiste alcohólico. ¿Cuánto de fantasía y cuánto de lo que viviste hay en tu obra?

"El alcohol para mí fue una opción de vida, o de muerte. Llegué hasta el final, pero siempre fui yo... No es el caso de los personajes de esta obra. Hay que entender que esta no es mi historia. Son cosas que cualquier persona que vive en mi barrio, con un mínimo de sensibilidad, vería. De esa realidad me abstraigo y con ella hago poesía, síntesis... No es mi vida".

Bilbao, el regreso a Chile de uno de los más antiguos exiliados [artículo] Felipe de Ruyt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruyt, Felipe de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bilbao, el regreso a Chile de uno de los más antiguos exiliados [artículo] Felipe de Ruyt. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile