



"De ángeles y alcohol" se estrena hoy en la Estación Mapocho

En constante delirio

Los borrachos de la Plaza Yungay inspiraron este montaje dirigido por Rodrigo Marquet, que asimila la alienación alcohólica a la de los chilenos de hoy.

J. L.

Rodrigo Marquet ha definido como profesionales a los borrachos que recrea en su obra "De ángeles y alcohol". Porque no son curaditos ocasionales ni hombres a quienes la farra esporádica vuelve galanes de poca monta o valentones de último minuto.

Los del montaje del director de la compañía "La Loba" han hecho del vicio su vida, y entonces pasan día y noche obnubilados por tanto espíruioso que se ha metido en el cuerpo. Lo que conocen es el constante delirio, y cierta candidez que viene con el trago. Por eso confunden el 11 con el 18, y no el de cualquier año, sino justamente el de 1973: el bombardeo a La Moneda se les hace igual al pandero de una cueca.

Son borrachos que existen. Rodrigo Marquet los ha observado durante



Son ebrios profesionales, por eso sólo conocen el sopor.

los ocho años que lleva viviendo en la Plaza Yungay, la misma del Roto Chileno. Y los ha puesto como los protagonistas de su estreno de hoy en la Estación Mapocho.

"De ángeles y alcohol" ya se presentó en ese mismo recinto, dentro de la programación de Teatro a Mil, pero no el tiempo proyectado: el esguince de un actor redujo las funciones a un par y obligó a un receso. Por eso su director considera que la obra debutará esta noche.

Por los menos dos meses permanecerá en la sala Acario Pérez Cotapos estos hombres y mujeres vagos y alcohólicos que viven en una realidad aparte, sin

considerar tiempos o espacios "aristotélicos", explica el director, para los que se requiere ejercicio de conciencia. Sólo saben de sopor. Que es similar al que afecta al país, comenta Marquet.

"Es como si todos estuviéramos ebrios. Alegamos y nos pasamos la pelota uno a otros frente a los problemas", afirma.

Sobre su mirada a estos chilenos que se han marginado a través del alcohol, dice que no es ni patética ni paternalista. "La puesta en escena muestra cómo transcurren sus vidas y cuáles son sus puntos de referencia".

Menos los juzga. "No me compete. Cada cuál tiene su vida. De hecho,

son más felices que mucha gente. Toman partido, porque son ángeles caídos, deciden su vida, la prefieren. Como esos ángeles que quieren ser humanos y se precipitan a la Tierra".

Y no "húevcan" a nadie. Porque son solitarios que pasan el día en el desvario, buscando sus pesitos para tomar y pagar el hospedaje. Los que están un poco mejor hacen sus pollitos. Y de vuelta al trago, a su verdadera profesión.

Actúan en "De ángeles y alcohol" Paola González, Paola Valledor, José Luis Vivallo, Alvaro González y Leonardo Prieto. Las funciones se realizarán viernes y sábado a las 20 horas, y domingo a las 19 horas.

En constante delirio [artículo] J. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En constante delirio [artículo] J. L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile