



RAUL ZURITA

AA3852

Homenaje en vivo a Rodrigo Marquet

"Soy un artista -me grito- la cantada
la vieja hedionda del puente,
el borracho dado vuelta que vomita en el
baño del Olímpico.

Soy el perro de yeso amamantándome de
la bestia.

Soy el cruce de los caminos.

Soy un artista -me grito- no, no por estas
cosas

sino por estos versos capaces de borrar
las habas

porque no robo sino tomo empréstito
de viajes a la más alucinante, ah sí mierda.
Soy un ser humano -me susurro.

Un ángel salido del Mapocho más bello que
el mediodía en cualquier parte del mundo.

Soy una ortiga.

Soy sangre, carne y hueso

no, no soy la basura de esa que tiras en
frente

no me confundas con tus excrementos,
los míos son santos.

Soy un hombre pequeño
más que eso soy toda luz".

Es un poema de Rodrigo Marquet y, como
él mismo lo llama, es "un testamento leído
en vida". Lo transcribo porque es el testimo-
nio de lo más desesperado y maravilloso que
se anida en el hecho de estar vivo. Estar
vivo, hoy, aquí, significa padecer entre los
satisfechos y enrostrarles día a día a todos
los llenos del mundo, a los que han engorda-
do por dentro, su infinita falta de honradez
y de belleza.

Porque esas líneas no son líneas que se
escriben, sino que se ganan. En el fondo de

sí nos están diciendo que más temprano que
tarde comprenderemos que aquello que se
denomina alma es una fuerza que irradia en
el bien y en el mal, en el amor y en la caída,
y que le exige a sus héroes sollozantes, a los
Rodrigo Marquet de esta tierra, que sean
capaces a costa de sí mismos, incluso ante
el riesgo de la propia destrucción, de ilumi-
nar al menos parte del mundo en que nos
tocó comparecer.

Ese poema me dice más de mí mismo, del
mundo y de los otros, de los que amo y de lo
que aún detesto, que un millón de poemitas
académicos que figuran en las antologías, en
las listas de los críticos, de los que se pre-
cian de entender. Lo único que cuenta en
poesía es la vida, y los poemas de Rodrigo
Marquet son esa sobredosis de vida que nos
puede llevar al límite de lo tolerable, de lo
heroico, de lo entregado, sólo por un atisbo
de amor. Esos poemas no han sido publica-
dos tal vez porque lo extraordinario, lo ver-
daderamente extraordinario de una existen-
cia, tiene pudor de ofrecerse sin más a los
tíbios, a los pueriles de alma, a los compla-
cientes. Buena parte de la sociedad de hoy
es eso: una puerilidad de alma, una larga,
estúpida y descamisada puerilidad de alma.

El grito de Marquet es hermoso como el
grito de un ángel. Ese grito nos dice que es
preferible el infierno a transar la única posi-
bilidad de amor y de autenticidad que tene-
mos todavía. Chile hoy es un leprosario de
gordos ricos y tontos, y Rodrigo Marquet es
un santo. Un santo que grita en medio del
leprosario.

La Tercera 4. marzo 99 p. 14

Homenaje en vivo a Rodrigo Marquet [artículo] Raúl Zurita.

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje en vivo a Rodrigo Marquet [artículo] Raúl Zurita.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile