





# *"De Angeles y Alcohol" y "La Puta Madre" en Estación Mapocho* Dos brillos teatrales para que se remezca el alma nacional

"De Angeles y Alcohol" y "La Puta Madre" son dos obras teatrales que tienen en común. Fuera de presentarse ambas este wiken en el Centro Cultural Estación Mapocho -en las salas Acario Cotapos y Pedro Prado, respectivamente-, las dos descuecan el alma nacional.

En "De Angeles y Alcohol", de la compañía La Loba, **Rodrigo Marquet**, su autor y director, hace un paralelo entre los marginales y la comunidad "normal". La propuesta escénica está inspirada en los indigentes, en esos seres que sólo tienen a una botella de alcohol por compañía.

Según Marquet, estos individuos, llamados marginales, se parecen mucho al resto de la sociedad. "Todos se comportan como ebrios frente a los hechos que acontecen a su alrededor. Cada uno asume su destino sin tener ninguna participación en él. Nadie dice o hace nada frente a los cortes de luz o las elecciones", señala.

Previo a la realización del montaje, Marquet llevó a cabo una investigación con los hospederos y alcohólicos de la Plaza Yungay, más conocida como la Plaza del Roto Chileno.

En 50 minutos, esta pieza pone en escena a 12 personajes interpretados por Solange Medina, Paola González, Alvaro González, Pablo Valledor, José Luis Vivallo y Leonardo Prieto. Las funciones son los vie-

nes y sábados a las 20 horas, y los domingos a las 19 horas.

## Chile irreconciliable

"La Puta Madre", dirigida por Viviana Steiner, pone en escena a personajes de la tragedia griega para repasar los hechos que hace 25 años dividieron a Chile en dos.

Esta pieza de Marco Antonio de la Parra -el 98 fue premiada en la IV Muestra de Dramaturgia Nacional-

no se abanderiza con una postura; muestra las dos caras de la moneda: las de vencedores y vencidos, la de torturadores y torturados, e invita a todos a la reflexión.

El elenco de la pomada está integrado por Pedro Vicuña, Keyros Guillén, Millaray Lobos, Max Corvalán y Ernesto Neves. Las funciones son los viernes, sábado y domingo a las 21 horas.



Previo al montaje de "De Angeles y Alcohol", Rodrigo Marquet -su autor y director- realizó una investigación con los hospederos y alcohólicos de la Plaza del Roto Chileno.

# **Dos brillos teatrales para que se remezca el alma nacional [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos brillos teatrales para que se remezca el alma nacional [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile