



miércoles 4 de junio de 1998 / La Tercera

cultura y espectáculos R14 2701

Patricio Manns presenta su disco Porque Te Amé:

"No me molestaría que Luis Miguel cantara mis temas"

● Su nueva producción está centrada completamente en temas de amor en ritmo de bolero, abandonando las letras combativas que distinguían su historia. El sábado actúa en el Teatro Providencia antes de partir a Francia.

En 1971 grabó un disco que se llamaba solamente Patricio Manns. Lo acompañó la Orquesta Sinfónica de Chile, con arreglos de Luis Advis y el aportó el grupo Inti Illimani. Fue la sexta o la séptima producción del cantautor y la última que grabó en Chile. Hasta ahora. Porque Te Amé, recientemente lanzado por el sello Alcega, es el primer registro de la voz de Manns hecho en un estudio chileno luego de 26 años.

Después del exilio, Patricio Manns se radicó en Francia y desde ahí ha realizado su carrera como músico y escritor. En septiembre pasado volvió a Chile, donde lleva casi nueve meses y el domingo -al día siguiente de su recital en el Teatro Providencia- regresa a Europa. Volverá en septiembre, momento que establece como el inicio de la promoción real de su nuevo trabajo. Deja, en todo caso, su disco en las tiendas y un video del tema que da título a la producción, incursionando en un género casi desconocido para el autor de Arriba en La Cordillera y Llegó Volando.

Temas centrados en el amor, predominancia del bolero en el ritmo, un par de canciones de su autoría que ya han sido popularizadas por Inti Illimani son algunos de los elementos del disco. "Tiene un brillo distinto, porque utilizamos por primera vez en Chile un requinto, que es una guitarra pequeña, afinada dos tonos y medio más alto que lo normal, lo que da el sonido característico del bolero", dice el cantautor.

-¿Ese predominio del tema del amor fue una opción o se dio?

-Está concebido como un disco de canciones de amor, por oposición a los otros donde mezclábamos. Pero no es algo nuevo. Es un género que conozco mucho por el hecho de haber vivido en México, Colombia y, sobre todo, Cuba.

-¿No resulta extraño para ti abandonar esas temáticas épicas que han caracterizado tu historia?

-No, porque al mismo tiempo apareció una novela mía (El Memorial de la Noche) que no tiene nada de romántico. Hay amor, pero el trasfondo es casi de guerra civil.

-Pero a la gente que no conoce tu trabajo literario le puede sorprender la tranquilidad de este disco.

-No creo. Esta va a ser una experiencia única y ya estoy buscando otro tipo de cosas para hacer una nueva grabación el próximo año.

-¿Por qué en este registro no se incluyó el bolero ¿Dónde Están?, que compusiste por los detenidos desaparecidos?

-Es que la música de la canción es de Roberto Cantoral (el mexicano autor de El Reloj). A él lo conozco bien, pero esa era un letra que a lo mejor no le iba a agradar. Entonces la cosa era muy enredada.

-¿Crees que un disco de boleros como el tuyo puede competir con nombres como Charlie Zaa?

-Las canciones pueden ser éxito de la noche a la mañana. No hay maquina-



JORGE SANCHEZ

● "Este disco va a ser una experiencia única y ya estoy buscando otro tipo de cosas para hacer una nueva grabación el próximo año", dice Patricio Manns.

ría para eso. Arriba en la Cordillera yo la lancé en cinta, ni siquiera en disco, y a la semana se escuchaba en todo Chile. De ahí se han grabado más de 10 versiones diferentes. Además que no es necesario que me escuchen a mí. Si la grabara Luis Miguel, por ejemplo, podría ser un hit.

-¿No te molestaría que él la grabara?

-No, en absoluto. Si uno lanza una canción a la calle la canta cualquier persona.

Jorge Leiva C.

"No me molestaría que Luis Miguel cantara mis temas" [entrevista] [artículo] : Jorge Leiva C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me molestaría que Luis Miguel cantara mis temas" [entrevista] [artículo] : Jorge Leiva C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile