

¡CHILE..., ESCUCHA!

Pablo Manríquez

Impresos Universitaria, 1996. 130 páginas.

Precio: \$ 6.333, Librería Andrés Bello.

En la cubierta, el título adquiere una sonoridad profética que aumenta en la introducción, pero que se apacigua en las páginas interiores. En ellas, el autor, pintor y poeta presenta un "sentimiento convocatorio" —así define su libro— en una fotografía frente a un breve texto, que se queda a medio camino entre un tono sentencioso y la aspiración poética. En la imagen gráfica, en cambio, los seres y las cosas transmiten con acierto la decrepitud, el abandono, la nostalgia, la violencia, la contradicción, la indolencia, la placidez o la inquietud. Rostros de ancianos y murallas viejas, ventanas cerradas y trenes detenidos, perros callejeros, carretillas desvencijadas, son las metáforas mejor logradas, indicando a las claras que el lenguaje visual es el medio expresivo más propio del autor. En cuanto al contenido ideológico, nadie puede negar a un artista —personaje contradictorio por excelencia— su derecho a criticar el consumismo y predicar la vuelta a lo simple, desde los finos papeles de un libro de lujo.

Floridor Pérez



1

2

3

4

5

Chile --, escucha [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile --, escucha [artículo] Floridor Pérez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile