



MS 62

La Prensa, único, 31.X.1997

CRONICA

p. 10

Visión de la Literatura Curicana

* Consideraciones personales del escritor, poeta y crítico literario Samuel Maldonado de la Fuente que diera una interesante charla en el marco de la Semana del Libro, en la Plaza de Armas.-

En un primer enfoque relativo a las consideraciones estéticas, Maldonado expresó que "todo libro es una pequeña obra de arte. Su portada, los elementos de juicio, la columna vertebral que es la temática, etc. Es decir, importa una gran curiosidad el cómo está elaborado y para donde va dirigido; la seriedad con que se ha funcionado y las largas horas en que el autor o los autores, colaboradores y motivadores han dejado su testimonio a través de las líneas.

Detrás de un libro hay largas vigiliass y esperanzas por el objetivo final.

Lo importante es que deje a todos satisfechos y gocen (un "goce impune", como lo llamara Alonso) de su lectura y sea una real contribución al arte, a la cultura y a la historia.

Una antología no es para llenar hojas y hojas de

Visión de la literatura curicana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión de la literatura curicana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile